



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction*, n° 8,  
2020 – 2, p. 9-13

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12914-1.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12914-1.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

André GUILLERME

Éditorial. Pour un dictionnaire d'histoire de la construction . . . . . 15

*Editorial. For a Dictionary of the History of Construction . . . . . 23*

### DOSSIER / SPECIAL REPORT

#### COMPTABILITÉS DE LA CONSTRUCTION / CONSTRUCTION ACCOUNTING

Thème coordonné par Michela BARBOT et Virginie MATHÉ /

*Coordinated by Michela BARBOT and Virginie MATHÉ*

Michela BARBOT et Virginie MATHÉ

Introduction /

*Introduction . . . . . 33*

Hervé MOUILLEBOUCHE

Les comptes de construction de l'hôtel ducal de Dijon /

*The Construction Accounts of the Hôtel Ducal of Dijon . . . . . 43*

Mathieu BÉGHIN

Les comptes particuliers des constructions édilitaires  
arrageoises sous les ducs de Valois-Bourgogne (1402-1442) /

*The Accounting of the Edilitary Constructions of Arras  
under the Dukes of Valois-Burgundy (1402–1442) . . . . . 81*

Matthieu SCHERMAN

La construction d'une pièce maîtresse. Le *contatoio* des Salviati de Londres, vu à travers leur comptabilité (1445-1465) / *Building a Centerpiece. The Contatoio of the Salviati of London, Merchant Bankers, as Seen Through their Accounts (1445–1465)* . . . . 105

Francesca ROGNONI

Il Forte e la Cattedrale. Contabilità e politiche edilizie a confronto, in due cantieri di primo Cinquecento – Ascoli Piceno, 1529-1549 / “*Il Forte e la Cattedrale*”. *Accounting and Building Practices in the Architectures of the Early Sixteenth Century – Ascoli Piceno, 1529–1549* . . . . . 123

Mohammed HADJIAT

La comptabilité du génie militaire en Algérie de 1830 à 1848 / *The Accounting of Military Engineers in Algeria from 1830 to 1848* . . . . . 145

Guillaume DREYFUSS

Informing Restoration Planning at St Paul’s Anglican pro-Cathedral in Malta. From Foundation to Intervention through Historical Building Accounts / *Informer le processus de restauration de la cathédrale anglicane St Paul de Malte. Des fondations à l’intervention à travers l’examen des comptes de chantier* . . . . . 173

COMPTES ANTIQUES DANS LE TEXTE /  
ANCIENT ACCOUNTING IN TEXT

Virginie MATHÉ

Avertissement / *Warning* . . . . . 207

Sylvie ROUGIER-BLANC	
Des inventaires de bois de construction à Pylos à l'époque mycénienne ? Remarques autour des tablettes PY Vn 46 et 879 / <i>Inventories of Timber in Pylos in the Mycenaean Period.</i> <i>Remarks on the PY Vn 46 and 879 Tablets</i> . . . . .	209
Pierre VILLARD	
Les comptes de construction de Dūr-Šarru-kīn / <i>The Construction Accounts of Dūr-Šarru-kīn</i> . . . . .	225
Virginie MATHÉ	
Un compte de construction à Délos (Grèce) en 207 av. J.-C. / <i>A Building Account in Delos (Greece) in 207 BC</i> . . . . .	239
Pauline DUCRET	
L'inscription de la <i>via Caecilia</i> (Italie, fin II <sup>e</sup> – début I <sup>er</sup> siècle av. J.-C.) / <i>The Via Caecilia Inscription (Italy, Late 2nd – Early 1st Century BC)</i> . . . . .	257

COMMENTAIRES /  
COMMENTS

Robert CARVAIS	
Mesurer, estimer, corriger. Commentaires de comptes en expertise au XVIII <sup>e</sup> siècle / <i>Measuring, Estimating, and Correcting. Commentary on 18th-Century Expert Accounts</i> . . . . .	271

## COMPTES RENDUS / REVIEWS

- Isabelle Chave, Étienne Faisant, Dany Sandron (éd.),  
*Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoirs,  
 savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours* (Anaïs LAMESA) . . . 295
- Loïc Couton, *Renzo Piano Building Workshop,  
 Entre la science et l'art* (Philippe ARNAUD) . . . . . 302

## COMPENDIA

- Introduction (Michela BARBOT et Virginie MATHÉ) . . . . . 309
- The Construction Accounts of the Hôtel Ducal of Dijon  
 (Hervé MOUILLEBOUCHE) . . . . . 310
- The Accounting of the Edilitory Constructions of Arras  
 under the Dukes of Valois-Burgundy (1402–1442)  
 (Mathieu BÉGHIN) . . . . . 312
- Building a Centerpiece. The *Contatoio* of the Salviati  
 of London, Merchant Bankers, as Seen Through their  
 Accounts (1445–1465) (Matthieu SCHERMAN) . . . . . 313
- “Il Forte e la Cattedrale”. Accounting and Building Practices  
 in the Architectures of the Early Sixteenth Century –  
 Ascoli Piceno, 1529–1549 (Francesca ROGNONI) . . . . . 315
- The Accounting of Military Engineers in Algeria from  
 1830 to 1848 (Mohammed HADJIAT) . . . . . 316
- Informing Restoration Planning at St Paul’s Anglican  
 Pro-Cathedral in Malta. From Foundation to Intervention  
 through Historical Building Accounts (Guillaume DREYFUSS) . . . 318

Inventories of Timber in Pylos in the Mycenaean Period. Remarks on the PY Vn 46 and 879 Tablets (Sylvie ROUGIER-BLANC) . . . . .	319
The Construction Accounts of Dūr-Šarru-kīn (Pierre VILLARD) . . . . .	320
A Building Account in Delos (Greece) in 207 BC (Virginie MATHÉ) . . . . .	321
The <i>Via Caecilia</i> Inscription (Italy, Late 2nd – Early 1st Century BC) (Pauline DUCRET) . . . . .	323
Measuring, Estimating, and Correcting. Commentary on 18th-Century Expert Accounts (Robert CARVAIS) . . . . .	323
Présentation des auteurs et résumés / <i>Abstracts</i> . . . . .	327