



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare*, n° 7, 2020 – 1, *Revue internationale d'histoire de la construction*, p. 9-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11428-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11428-4.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Robert CARVAIS, Valérie NÈGRE	
Éditorial. La vie des matériaux . . . . .	13
<i>Editorial. The Life of Materials</i> . . . . .	29
 Hélène DESSALES	
Construction et culture sismique à l'époque romaine /	
<i>Constuction and Seismic Culture in Roman Times</i> . . . . .	45
 Arnaud TIMBERT	
Entre adoption et rejet. L'arc-boutant	
dans l'architecture des années 1130-1150 /	
<i>Between Adoption and Rejection. The Flying Buttress</i>	
<i>in 1130s-1150s Architecture</i> . . . . .	77
 Philippe BERNARDI	
Une construction entre urgence et planification.	
Le transfert en ville du couvent des clarisses	
d'Aix-en-Provence dans la deuxième moitié du XIV <sup>e</sup> siècle /	
<i>A Process of Construction between Emergency and Planning.</i>	
<i>The Transfer to the City of the Convent of Poor Clares</i>	
<i>of Aix-en-Provence in the Second Half of the 14th Century</i> . . . . .	97
 Jean-Baptiste JAVEL	
Réflexions sur les tracés préparatoires dans l'architecture	
en pierre de taille et dans la sculpture décorative	
de l'Aquitaine romane (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles) /	
<i>Considerations on the Preparatory Marks</i>	
<i>in the Stone Architecture and Decorative Sculpture</i>	
<i>of Romanesque Aquitaine (11th-12th Centuries)</i> . . . . .	151

- Marco CONTI  
 Popolo, contabilità e lavori pubblici.  
 Pratiche amministrative e distribuzione  
 delle risorse a Bologna alla fine del XIII secolo /  
 Popolo, *Accounting and Public Works*.  
*Administrative Practices and Distribution of Resources  
 in Bologna at the End of the 13th Century* ..... 203
- Sabine KUBAN, James W. CAMPBELL  
*Wasserkunst*. German Books and Writers on Water  
 and Hydraulic Engineering between 1533 and 1800 /  
 L'art de l'eau. *Livres allemands et auteurs  
 sur l'eau et le génie hydraulique entre 1533 et 1800* ..... 221
- Gilles BIENVENU  
 Expertise et enjeux de pouvoir au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 L'affaire du pont Feydeau à Nantes (1727-1737) /  
*Expertise and Power Games in the 18th Century.  
 The Case of the Feydeau Bridge in Nantes (1727-1737)* ..... 279

## COMPTES RENDUS

- Marco Rosario Nobile, Federica Scibillia (éd.), *Tecniche  
 costruttive nel Mediterraneo. Dalla stereotomia ai criteri antisismici*  
 (Hélène DESSALES) ..... 391
- Yaron Pesztat (éd.), *Blaton. Une dynastie de bâtisseurs*.  
*Een dynastie van bouwers* (Jelena DOBBELS) ..... 395

## COMPENDIA

- Construction and Seismic Culture in Roman Times  
 (Hélène DESSALES) ..... 401

Between Adoption and Rejection. The Flying Buttress in 1130s-1150s Architecture (Arnaud TIMBERT) . . . . .	402
A Process of Construction between Emergency and Planning. The Transfer to the City of the Convent of Poor Clares of Aix-en-Provence in the Second Half of the 14th Century (Philippe BERNARDI) . . . . .	404
Considerations on the Preparatory Marks in the Stone Architecture and Decorative Sculpture of Romanesque Aquitaine (11th-12th Centuries) (Jean-Baptiste JAVEL) . . . . .	405
<i>Popolo</i> , Accounting and Public Works. Administrative Practices and Distribution of Resources in Bologna at the End of the 13th Century (Marco CONTI) . . . . .	406
<i>Wasserkunst</i> . German Books and Writers on Water and Hydraulic Engineering between 1533 and 1800 (James W. CAMPBELL, Sabine KUBAN) . . . . .	408
Expertise and Power Games in the 18th Century. The Case of the Feydeau Bridge in Nantes (1727-1737) (Gilles BIENVENU) . . . . .	409
Présentation des auteurs et résumés / <i>Abstracts</i> . . . . .	411