



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare*, n° 4, 2018 – 2, *Revue internationale d'histoire de la construction*, p. 9-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09276-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09276-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Valérie NÈGRE

Éditorial. Pour une « économie circulaire » des connaissances 13

Editorial. Towards a “circular economy” of knowledge 17

DOSSIER

RECYCLAGE ET REMPLOI : LA SECONDE VIE DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Thème coordonné par Philippe BERNARDI et Maxime L'HÉRITIER

Philippe BERNARDI et Maxime L'HÉRITIER

Introduction /

Introduction 23

Simon J. BARKER

The demolition, salvage, and recycling industry

in Imperial Rome 37

Pierre GUIBERT, Petra URBANOVÁ,

Philippe LANOS et Daniel PRIGENT

La détection du remploi de matériaux dans la construction

ancienne. Quel rôle pour les méthodes de datation ? /

The detection of material reuse in ancient construction.

What is the role of dating methods? 89

- Daniela ESPOSITO e Lucrezia SPERA
 Il reimpiego a Roma nell'altomedioevo.
 Osservazioni dal complesso di San Paolo fuori le mura /
Reuse in early mediaeval Rome. Observations
from the Papal Basilica of St. Paul outside the walls 119
- Vincent LABBAS
 Remploi et recyclage du bois d'œuvre sur la longue durée
 dans le bâti paysan des Alpes du Sud.
 Une lecture dendrochronologique et archéologique
 du bâti subalpin médiéval et moderne
 dans le massif du Mercantour (Alpes françaises) /
The reuse and recycling of lumber in the long term in peasant
constructions in the Southern Alps. A dendrochronological and
archeological reading of medieval and modern subalpine constructions
in the Mercantour Massif (the French Alps) 157
- Philippe SOSNOWSKA
 Remploi et transformation des matériaux
 dans le secteur de la construction brabançonne.
 Données et problèmes méthodologiques
 issus de l'exemple bruxellois (XIII^e-XIX^e siècle) /
The art of the reuse and transformation of materials in Brabant
construction. Data and methodological problems from the example
of Brussels (thirteenth-nineteenth centuries) 177
- Laura FOULQUIER et Élise NECTOUX
 La vie multiple des pierres.
 Les emplois antiques de la cathédrale du Puy-en-Velay
 à travers l'archéologie du XIX^e siècle /
The multiple lives of stones. Ancient reuses in the Puy-en-Velay
Cathedral through nineteenth-century archaeology 219

VARIA

Charles DAVOINE

Encadrer le remploi. Destruction des édifices et réutilisation des matériaux dans les textes juridiques romains (I^{er}-III^e siècle ap. J.-C.) / *Framing reuse. The destruction of buildings and reuse of materials in Roman legal texts (first-third centuries AD)* 255

COMPTES-RENDUS

Mathilde Carrive, *Remployer, recycler, restaurer. Les autres vies des enduits peints* (Philippe BERNARDI) 279

Stefan Altekamp, Carmen Marcks-Jacobs, Peter Seiler, éd., *Perspektiven der Spolienforschung, 2, Zentren und Konjunkturen der Spolierung* (Laura FOULQUIER) 283

Manuel Antonio Castiñeiras González, *Entre la letra y el pincel, el artista medieval. Leyenda, identidad y estatus* (Marco Rosario NOBILE) 288

Salvatore Aprea, *German Concrete. The Science of Cement from Trass to Portland, 1819-1877* (João MASCARENHAS MATEUS) 291

COMPENDIA

Recycling and reuse. The second life of construction materials. Introduction (Philippe BERNARDI ET Maxime L'HÉRITIER) 299

The demolition, salvage, and recycling industry in Imperial Rome (Simon J. BARKER) 301

The detection of material reuse in ancient construction. What is the role of dating methods? (Pierre GUIBERT, Petra URBANOVÁ, Philippe LANOS et Daniel PRIGENT)	302
Reuse in early mediaeval Rome. Observations from the Papal Basilica of St. Paul outside the walls (Daniela ESPOSITO et Lucrezia SPERA)	304
The reuse and recycling of lumber in the long term in peasant constructions in the Southern Alps. A dendrochronological and archeological reading of medieval and modern subalpine constructions in the Mercantour Massif (the French Alps) (Vincent LABBAS)	306
The art of the reuse and transformation of materials in Brabant construction. Data and methodological problems from the example of Brussels (thirteenth-nineteenth centuries) (Philippe SOSNOWSKA)	307
The multiple lifes of stones. Ancient reuses in the Puy-en-Velay Cathedral through nineteenth-century archaeology (Laura FOULQUIER et Élise NECTOUX)	309
Framing reuse. The destruction of buildings and reuse of materials in Roman legal texts (first-third centuries AD) (Charles DAVOINE)	310
Présentation des auteurs et résumés	313