

[Revues](#) > [Sciences humaines](#) > [Ædificare](#)



Le rôle des maîtres des œuvres sur les chantiers du bâtiment en Normandie à la fin du Moyen Âge

Revue : [Ædificare - Revue internationale d'histoire de la construction](#)
2018 – 1, n° 3. Autorités et régulations du travail dans le champ de la construction (XIIIe-XIXe siècle)

Array

Array

Résumé : Les travaux de construction étaient sous la responsabilité de deux « maîtres des œuvres », un maçon et un charpentier. Ils étaient chargés de circonscriptions variables, vicomté ou bailliage pour les maîtres des œuvres du roi, une ville, voire un seul bâtiment pour les autres. Ils organisaient les chantiers depuis la décision de lancer les travaux jusqu'à leur achèvement. Consultés à titre d'experts, fréquemment chefs d'entreprise, ils intervenaient pour d'autres commanditaires. Leur prestige se réduisit au tournant du ^{xvi}e siècle.

Nombre de pages : 279

ISBN : 978-2-406-08968-1

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08968-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Maître des œuvres, construction, devis, expertise, entreprise

[Afficher en ligne](#)