



Le rôle des maîtres des œuvres sur les chantiers du bâtiment en Normandie à la fin du Moyen Âge

Type de publication : Article de revue

Revue : [Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction](#)
2018 - 1, n° 3. [Autorités et régulations du travail dans le champs de la construction \(XIIIe-XIXe siècle\)](#)

Auteur : Lardin (Philippe)

Résumé : Les travaux de construction étaient sous la responsabilité de deux « maîtres des œuvres », un maçon et un charpentier. Ils étaient chargés de circonscriptions variables, vicomté ou bailliage pour les maîtres des œuvres du roi, une ville, voire un seul bâtiment pour les autres. Ils organisaient les chantiers depuis la décision de lancer les travaux jusqu'à leur achèvement. Consultés à titre d'experts, fréquemment chefs d'entreprise, ils intervenaient pour d'autres commanditaires. Leur prestige se réduisit au tournant du ^{xvi}e siècle.

Pages : 57 à 82

Revue : [Ædificare](#)

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782406089681

ISBN : 978-2-406-08968-1

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08968-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Maître des œuvres, construction, devis, expertise, entreprise

[Afficher en ligne](#)