



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare*, n° 2, 2017 – 2, *Revue internationale d'histoire de la construction*, p. 9-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07734-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07734-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Robert CARVAIS	
Éditorial	13
Editorial	19

DOSSIER

BUILDING TECHNIQUES IN ARCHITECTURAL TREATISES: CONSTRUCTION PRACTICES *VERSUS* TECHNICAL WRITINGS

Coordonné par Caterina CARDAMONE et Pieter MARTENS

Caterina CARDAMONE and Pieter MARTENS	
Introduction	27
Pier Nicola PAGLIARA	
L'esperienza costruttiva nel <i>De re aedificatoria</i> di Leon Battista Alberti	37
Gianluca BELLI	
Volte di getto e volte “intagliate” nell’architettura di Giuliano da Sangallo e nei trattati rinascimentali	67
Francesco BENELLI	
Antonio da Sangallo the Younger and the Making of the Ionic Capital	95
Hubertus GÜNTHER	
Philibert de L'Orme and the French Tradition of Vaulting	119

Sara GALLETTI

From Stone to Paper. Philibert de L'Orme, the *Premier tome de l'architecture* (1567), and the Birth of Stereotomic Theory 143

VARIA

Jacobo VIDAL FRANQUET

La belleza urbana en la Tortosa medieval.

Selección de documentos 165

Gilles-Antoine LANGLOIS

Un édifice majeur du xx^e siècle menacé de disparition.

À Yaoundé, la halle APLEX ultime de Robert Le Ricolais 205

COMPTES RENDUS

Laure Laüt (dir.), « Sic transit... ». *La métamorphose des lieux et des objets dans le monde antique et médiéval* (Cécile SABATHIER) . . . 237

Pascal Dubourg Glatigny, *L'Architecture morte ou vive.*

Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome

au XVIII^e siècle (Valérie NÈGRE) 241

Valérie Nègre, *L'Art et la matière. Les artisans, les architectes*

et la technique (1770-1830) (Robert CARVAIS) 245

Manuela Martini, *Bâtiment en famille. Migration et petite entreprise*

en banlieue parisienne au XX^e siècle (Heidi DENEWETH) 262

COMPENDIA

Construction Expertise in Leon Battista Alberti's <i>De re aedificatoria</i> (Pier Nicola PAGLIARA)	269
“ <i>Di getto</i> ” and “ <i>intagliate</i> ” Vaults in the Work of Giuliano da Sangallo and in Renaissance Architectural Treatises (Gianluca BELLI)	270
Antonio da Sangallo the Younger and the Making of the Ionic Capital (Francesco BENELLI)	271
Philibert de L'Orme and the French Tradition of Vaulting (Hubertus GÜNTHER)	272
From Stone to Paper. Philibert de L'Orme, the <i>Premier tome de l'architecture</i> (1567), and the Birth of Stereotomic Theory (Sara GALLETTI)	274
Urban Beauty in Medieval Tortosa. A Selection of Documents (Jacobo VIDAL FRANQUET)	275
A Major Building from the Twentieth Century Threatened with Disappearance. In Yaoundé, the Ultimate APLEX Warehouse by Robert Le Ricolais (Gilles-Antoine LANGLOIS) . . .	276
Présentation des auteurs et résumés	279