



From Stone to Paper

Philibert de L'Orme, the *Premier tome de l'architecture* (1567), and the Birth of Stereotomic Theory

Type de publication : Article de revue

Revue : [Ædificare](#) [Revue internationale d'histoire de la construction](#)
2017 - 2, n° 2. [Building Techniques in Architectural Treatises: Construction Practices versus Technical Writings](#)

Auteur : Galletti (Sara)

Résumé : Cet essai analyse la théorie stéréotomique de Philibert De l'Orme, publiée dans son *Premier tome de l'architecture* (Paris, 1567). Il se concentre sur la relation entre la pratique architecturale de Philibert De l'Orme et sa théorie stéréotomique, en soulignant que cette relation n'est pas directe ni évidente. Cette compréhension du choix des contenus que De l'Orme fait pour son traité permet une lecture plus nuancée de sa transcription des voûtes en pierre sous forme d'épures.

Pages : 143 à 162

Revue : [Ædificare](#)

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782406077343

ISBN : 978-2-406-07734-3

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07734-3.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Architecture de la Renaissance, traités d'architecture, stéréotomie, géométrie, Philibert De l'Orme

Article de revue : [Précédent](#) 9/14 [Suivant](#)