



Antonio da Sangallo the Younger and the Making of the Ionic Capital

Type de publication : Article de revue

Revue : [Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction](#)
2017 - 2, n° 2. [Building Techniques in Architectural Treatises: Construction Practices versus Technical Writings](#)

Auteur : Benelli (Francesco)

Résumé : Cet essai se focalise sur la méthode utilisée par Antonio da Sangallo le Jeune dans l'étude et le dessin du chapiteau ionique selon les règles du troisième livre du *De Architectura*. En analysant les annotations et les dessins d'Antonio, plusieurs questions se posent : quel usage peut-être fait du traité dans l'architecture bâtie ? Que manque-t-il dans le texte pour parvenir à construire et qu'est-ce que le maître d'œuvre peut faire pour pallier ces lacunes ? Que signifie réellement être un architecte vitruvien ?

Pages : 95 à 117

Revue : [Ædificare](#)

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782406077343

ISBN : 978-2-406-07734-3

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07734-3.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Architecture de la renaissance, histoire de la construction, Antonio da Sangallo le Jeune, chapiteau ionique, vitruvianisme

[Afficher en ligne](#)