



Volte, "cieli" e *caementa*.

La Basilica di Massenzio come fonte per gli architetti

Type de publication : Article de revue

Revue : [Ædificare](#) *Revue internationale d'histoire de la construction*
2017 - 1, n° 1. varia

Auteur : Salatin (Francesca)

Résumé : La contribution porte sur le succès de la Basilique de Maxence en tant que modèle porteur d'une hérédité formelle et technique pour l'architecture des xv^e et xvi^e siècles. La basilique a inspiré divers édifices et projets suffisamment significatifs pour être, à leur tour, pris comme modèles. Cet article envisage, en outre, la basilique comme exemple de référence en termes de choix constructifs, pour comprendre les emprunts et les divergences entre l'original antique et sa reprise.

Pages : 93 à 116

Revue : [Ædificare](#)

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782406070924

ISBN : 978-2-406-07092-4

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07092-4.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Italien

Mots-clés : Basilique de Maxence, Renaissance, structures voûtées, *opus caementicium*, voûte *di getto*

[Afficher en ligne](#)