



Vers une approche des chantier de restauration des cathédrales concordataires comme espaces sociologiques dans les archives de l'administration des Cultes au XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Ædificare Revue internationale d'histoire de la construction](#)
2017 - 1, n° 1. varia

Auteur : Rotolo (Émeline)

Résumé : Les chantiers des cathédrales concordataires constituent des lieux et des parcours de vies individuelles et collectives, des espaces de souffrance et de reconnaissance, de faillite et de réussite. L'État tente de s'affirmer comme bon gestionnaire soutenant les entreprises locales et les métiers d'art dotés d'un savoir-faire unique. Parfois répressif, il revêt une dimension sociale par l'octroi de secours et de récompense aux ouvriers en cas d'accidents du travail et de services exceptionnels rendus.

Pages : 117 à 146

Revue : [Ædificare](#)

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782406070924

ISBN : 978-2-406-07092-4

ISSN : 2649-177X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07092-4.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : ^{xix}e siècle, France, entrepreneurs, cathédrales, chantiers

[Afficher en ligne](#)