



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Ædificare*, n° 1, 2017 – 1, *Revue internationale d'histoire de la construction*, p. 9-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07092-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07092-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Philippe BERNARDI, Robert CARVAIS et Valérie NÈGRE	
Éditorial	13
Editorial	23
Robert CARVAIS et Valérie NÈGRE	
À propos de la revue	33
About the Journal	39
Virginie MATHÉ	
Le bois de construction en Grèce du IV ^e au II ^e siècle avant Jésus-Christ. Quelques considérations d'ordre économique . . .	45
Marion FOUCHER	
La pierre pour elle-même. Gestion, statut et perception d'un matériau en Bourgogne à la fin du Moyen Âge	63
Francesca SALATIN	
Volte, "cieli" e <i>caementa</i> . La Basilica di Massenzio come fonte per gli architetti	93
Émeline ROTOLO	
Vers une approche des chantiers de restauration des cathédrales concordataires comme espaces sociologiques dans les archives de l'administration des Cultes au XIX ^e siècle . . .	117
Hélène VACHER	
Les terrains de la guerre et la « construction instantanée » à la fin du XIX ^e siècle. Georges Frédéric Espitallier et la culture constructive du génie militaire	147

VARIA

- Philippe BERNARDI
Les statuts des plâtriers et couvreurs d'Avignon (1595) 169
- Robert CARVAIS
Liste des 90 thèses françaises en préparation
en « histoire de la construction » 201

COMPTES RENDUS

- Lino Traini, *La lavorazione della calce dall'antichità al medioevo. Roma e le province dell'Impero* (Philippe BERNARDI) 219
- María Isabel Álvaro Zamora, Javier Ibáñez Fernández (dir.), *La arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450-1550). Rasgos de unidad y diversidad*, (Philippe BERNARDI) 221
- Florian Meunier, *Martin et Pierre Chambiges. Architectes des cathédrales flamboyantes* (Philippe BERNARDI) 223
- Susan Verdi Webster, (College of William and Mary), « Masters of the Trade. Native Artisans, Guilds, and the Construction of Colonial Quito », *Journal of the Society of Architectural Historians* (Robert CARVAIS) 226
- Claudia Murray, "The regulation of Buenos Aires' Private Architecture during the late Eighteenth Century" in *Architectural History. Journal of the Society of Architectural Historians of Great Britain* (Robert CARVAIS) 230
- Laurent Baridon, Jean-Philippe Garric et Gilbert Richaud (textes réunis par), *Les leçons de la terre. François Cointeraux (1740-1830), professeur d'architecture rurale* (Robert CARVAIS) 235

Stéphanie Van de Voorde, Inge Bertels et Ine Wouters (ReUse-Ae-lab) (dir.), *Post-War building Materials in Housing in Brussels 1945-1975 / Matériaux de construction d'après-guerre dans l'habitation à Bruxelles 1945-1975* – Yvan Delemontey, *Reconstruire la France. L'aventure du béton assemblé. 1945-1955* (Robert CARVAIS) 240

Franz Graf, Giulia Marino (a cura di), *Les dispositifs du confort dans l'architecture du XX^e siècle : connaissance et stratégies de sauvegarde – Building Environment and Interior Comfort in 20th-Century architecture : Understanding Issues and Developing Conservation Strategies* (Alberto BOLOGNA) 248

COMPENDIA

Constructional Timber in Greece from the 4th to the 2nd century AD. Some Economic Considerations (Virginie MATHÉ) 255

Stone for its Own Sake: The Management, Status and Perception of a Material in Burgundy in the Late Middle Ages (Marion FOUCHER) 256

Vaults, “Cieli”, and *Caementa*. The Basilica of Maxentius: a Source for Architects (Francesca SALATIN) 258

Towards an Approach to the Restoration Worksites of Concordatory Cathedrals: as Sociological Spaces in the Archives of the Administration of Cults in the Nineteenth Century (Émeline ROTOLO) 259

The War Terrain and “Ready-Made” Building at the End of the 19th Century. Georges Frédéric Espitallier and the Technology of Military Engineering (Hélène VACHER) . . . 261

The Statutes of the Plasterers and Roofers of Avignon (1595) (Philippe BERNARDI) 262

Présentation des auteurs et résumés 265