



Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » (1836-1879) *Ses écrits, sa vie, son temps*

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Maillard Despont (Aurélia), Viegnès (Michel)

Résumé: Le parcours de la duchesse Colonna – connue sous le nom d'artiste « Marcello » –, gagne à être envisagé dans une perspective pluridisciplinaire. Sociohistoriens, musicologues et spécialistes de la littérature des XVIII^e et XIX^e siècles s'intéressent dans cet ouvrage à cette figure plurielle.

Nombre de pages: 340

Année d'édition: 2017

Collection: *Rencontres*, n° 175

Série: *Études dix-neuviémistes*, n° 32

ISBN: 978-2-406-06180-9

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 05/07/2017

Langue: Français

Mots-clés: Littérature, sociologie, histoire, musique, épistolaire, écrits intimes, fiction, sculpture, Second Empire, xixe siècle.

[Afficher en ligne](#)