



Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » (1836-1879)

Ses écrits, sa vie, son temps

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Maillard Despont (Aurélia), Viegnès (Michel)

Résumé : Le parcours de la duchesse Colonna – connue sous le nom d'artiste « Marcello » –, gagne à être envisagé dans une perspective pluridisciplinaire. Sociohistoriens, musicologues et spécialistes de la littérature des XVIII^e et XIX^e siècles s'intéressent dans cet ouvrage à cette figure plurielle.

Nombre de pages : 340

Parution : 05/07/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 175

Série : Études dix-neuviémistes, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061809

ISBN : 978-2-406-06180-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, sociologie, histoire, musique, épistolaire, écrits intimes, fiction, sculpture, Second Empire, xixe siècle.

[Afficher en ligne](#)