



Marcello épistolière

Bohème et stratégie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » \(1836-1879\). Ses écrits, sa vie, son temps](#)

Auteur : Maillard Despont (Aurélia)

Résumé : D'Ada à Marcello en passant par duchesse Colonna, la pluralité des signatures accompagne une écriture épistolaire partagée entre maîtrise et transgression des codes. L'écriture marginale, au propre comme au figuré, s'inscrit dans le prolongement d'un art de la conversation consommé, qui parvient à échapper aux carcans d'une époque et d'un rang au gré d'une séduction qu'attise la distance, distance dans laquelle s'étire à l'envi le dialogue épistolaire.

Pages : 131 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 175

Série : Études dix-neuviémistes, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061823

ISBN : 978-2-406-06182-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)