



La scène sociale dans les « nouvelles de la mondanité » d'Adèle d'Affry

Collectif : [Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » - \(1836-1879\). Ses écrits, sa vie, son temps](#)

Array

Array

Résumé : Les trois « nouvelles mondaines » d'Adèle d'Affry illustrent admirablement le propos du sociologue Erving Goffman qui, par son appréhension de la vie sociale comme un théâtre – avec ses acteurs, son public et ses coulisses –, nous montre que derrière le jeu parfois tortueux des acteurs de la scène sociale se trouve un enjeu existentiel qui dépend de la reconnaissance et du respect de la face au regard de l'autre.

Nombre de pages : 340

Série : Études dix-neuviémistes, n° 32

ISBN : 978-2-406-06182-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)