



Femmes artistes en correspondance

Autour de George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » \(1836-1879\). Ses écrits, sa vie, son temps](#)

Auteur : Diaz (Brigitte)

Résumé : Depuis les premiers dialogues avec les personnalités de la scène romantique, comme Marie Dorval et Marie d'Agoult, jusqu'à ceux de la maturité avec Juliette Lambert, George Sand a été au cœur d'un réseau d'échange spirituel, littéraire, amical et féminin dont la correspondance garde la mémoire. Y a-t-il pour autant une spécificité de cette convivialité féminine ? Quels sont ses horizons pratiques et ses enjeux symboliques ? Telles sont les questions auxquelles cette communication répond.

Pages : 159 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 175

Série : Études dix-neuviémistes, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061823

ISBN : 978-2-406-06182-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)