



Adèle d’Affry et le modèle du roman sentimental

Héritage, détournement, dérision

Collectif : [Adèle d’Affry, duchesse Colonna, « Marcello » - \(1836-1879\). Ses écrits, sa vie, son temps](#)

Array

Array

Résumé : Le roman sentimental traverse sous le Second Empire une période de déclin et les fictions d’Adèle d’Affry l’illustrent bien : même si les thèmes de l’amour, du sentiment et du mariage qui forment les principaux ingrédients du roman sentimental y sont présents, le modèle est, le plus souvent, détourné, ironisé, parodié. Dans les dernières esquisses romanesques cependant, cette tonalité ironique fait place à une représentation assez mélancolique de l’amour. Comédie ou tragédie de l’amour ?

Nombre de pages : 340

Série : Études dix-neuviémistes, n° 32

ISBN : 978-2-406-06182-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)