



Adèle d'Affry devant le xviii^e siècle

Entre déni et fascination

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » \(1836-1879\). Ses écrits, sa vie, son temps](#)

Author: Marchal-Ninosque (France)

Abstract: Cet article montre qu'Adèle d'Affry s'appuie dans ses nouvelles de jeunesse sur une écriture modelée par les influences du siècle précédent, siècle qui a pourtant tué son roi et la foi (ce qui devait déplaire à l'aristocrate qu'elle était). Mais le tropisme pour le siècle où régna le « système du libertinage », mis au service d'une condamnation morale des vices de la société du paraître, ne pouvait par ailleurs que plaire à l'artiste qu'elle était aussi.

Pages: 251 to 265

Collection: [Encounters](#), n° 175

Series: Nineteenth century studies, n° 32

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406061823

ISBN: 978-2-406-06182-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3.p.0251

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

[Display online](#)