



Adèle d'Affry devant le XVIII^e siècle

Entre déni et fascination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Adèle d'Affry, duchesse Colonna, « Marcello » \(1836-1879\). Ses écrits, sa vie, son temps](#)

Auteur : Marchal-Ninosque (France)

Résumé : Cet article montre qu'Adèle d'Affry s'appuie dans ses nouvelles de jeunesse sur une écriture modelée par les influences du siècle précédent, siècle qui a pourtant tué son roi et la foi (ce qui devait déplaire à l'aristocrate qu'elle était). Mais le tropisme pour le siècle où régna le « système du libertinage », mis au service d'une condamnation morale des vices de la société du paraître, ne pouvait par ailleurs que plaire à l'artiste qu'elle était aussi.

Pages : 251 à 265

Collection : [Rencontres](#), n° 175

Série : Études dix-neuviémistes, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061823

ISBN : 978-2-406-06182-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06182-3.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 18/26 [Suivant](#)