



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DE GEORGES (Alice) (dir.), *Actualités buysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan*, p. 451-454

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0451](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0451)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Alice DE GEORGES	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

INTERROGER LE MONDE CONTEMPORAIN

MIMESIS DE LA VIE ORDINAIRE

Daniel GROJNOWSKI	
Huysmans, Baudelaire, la « modernité » et le « moderne »	21
Odile GANNIER	
Huysmans et le voyage à rebours	35
Marc SMEETS	
Une flânerie instructive dans un quartier authentique. J.-K. Huysmans et le Saint-Séverin	57

POLITIQUE ET RELIGION

Pierre GLAUDES	
Le « chant du nihilisme » dans <i>En ménage</i>	75

Samuel LAIR	
Huysmans, de la rive droite	101
Jérôme SOLAL	
Politique et religion.	
Huysmans et la substitution mystique	117
Élise SOREL	
Le patriotisme en art selon Huysmans et Bloy.	
L'exemple de Jeanne d'Arc	139
Gaël PRIGENT	
Huysmans et l'abbé Auber	155

POSTURE OPPOSITIONNELLE

Sylvie DURAN	
À reculons	177
Émilie SERMADIRAS	
« Que c'est embêtant d'être toujours malade ! »	
Les paradoxes du dolorisme huysmansien	199
René-Pierre COLIN	
Charles Buet, Chantelouve et l'autre front naturaliste	215
Alexandra DELATTRE	
Huysmans et la subversion. L'irrévérence comme style ?	229

DEUXIÈME PARTIE
QUÊTES ESTHÉTIQUES

TRANSPOSITIONS D'ART

Stéphanie Le BRIZ-ORGEUR
Retour sur les *ekphrasés* de *Là-bas*. L'écriture médiévalisante
de Joris-Karl Huysmans en question 247

Aude JEANNEROD
Huysmans et le japonisme 267

Alice DE GEORGES
La poétique du naturalisme spiritualiste à l'épreuve
de la critique d'art chez Joris-Karl Huysmans 287

ÉRUDITION

Joël THOMAS
Huysmans et le latin. Une fascination pour la distance 311

Sylvie BALLESTRA-PUECH
« Cette tristesse qui succède aux transports éteints ».
Bibliophilie et mélancolie chez Huysmans 323

ESPACES MÉDIATIQUES,
VERS LA NAISSANCE D'UN MONDE MODERNE

Sylvie THOREL
La nouvelle et la loi 341

Bertrand BOURGEOIS

Jouer avec le code civil, de la contrainte juridique
comme moteur d'écriture huysmansien.

À vau-l'eau, Un dilemme et Bougran 355

Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN

Les interviews de Huysmans éditées par Jean-Marie Seillan,
questions théoriques et méthodologiques 369

Gilles BONNET

En ligne, un roman inédit de J.-K. Huysmans sur Facebook 389

Bibliographie 403

Index des noms 435

Résumés 445