



Retour sur les *ekphraseis* de *Là-bas*

L'écriture médiévalisante de Joris-Karl Huysmans en question

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Author: Le Briz-Orgeur (Stéphanie)

Abstract: On revient ici sur les *ekphraseis* de *Là-bas*. On interroge d'abord le fait que des *ekphraseis* attendues sont évitées ou du moins évidées. Sur le corpus redessiné, on cherche à comprendre deux récurrences visiblement liées, celle des métaphores culinaires et celle de la focalisation sur les pieds. Sont ainsi éclairés des choix scripturaux manifestant *in fine* la pleine conscience, chez Huysmans, des écueils de l'écriture allégorique si caractéristique de la période mise à l'honneur dans *Là-bas*.

Pages: 247 to 266

Collection: [Encounters](#), n° 588

Series: Nineteenth century studies, n° 62

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406149736

ISBN: 978-2-406-14973-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-20-2023

Language: French

Keyword: Métaphores culinaires, pieds, Huysmans, allégorie, médiéval

[Display online](#)