



## Retour sur les *ekphraseis* de *Là-bas*

L'écriture médiévalisante de Joris-Karl Huysmans en question

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Auteur : Le Briz-Orgeur (Stéphanie)

Résumé : On revient ici sur les *ekphraseis* de *Là-bas*. On interroge d'abord le fait que des *ekphraseis* attendues sont évitées ou du moins évidées. Sur le corpus redessiné, on cherche à comprendre deux récurrences visiblement liées, celle des métaphores culinaires et celle de la focalisation sur les pieds. Sont ainsi éclairés des choix scripturaux manifestant *in fine* la pleine conscience, chez Huysmans, des écueils de l'écriture allégorique si caractéristique de la période mise à l'honneur dans *Là-bas*.

Pages : 247 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 588

Série : Études dix-neuviémistes, n° 62

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149736

ISBN : 978-2-406-14973-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Métaphores culinaires, pieds, Huysmans, allégorie, médiéval

[Afficher en ligne](#)