



Le patriotisme en art selon Huysmans et Bloy

L'exemple de Jeanne d'Arc

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : Huysmans et Bloy ont en dégoût les représentations collectives qui sont données de Jeanne d'Arc en leur temps. Repoussoir esthétique, cette figure semble aussi mener à une impasse littéraire, à une époque où la place de l'épopée en littérature devient problématique. Pour Huysmans, elle est en outre un épouvantail idéologique, représentant les tendances militaristes et nationalistes qu'il abhorre. Jeanne d'Arc, pourtant, est une source d'inspiration pour ces deux écrivains.

Pages : 139 à 154

Collection : [Rencontres](#), n° 588

Série : Études dix-neuviémistes, n° 62

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149736

ISBN : 978-2-406-14973-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Huysmans, Bloy, Jeanne d'Arc, esthétique, épopée, idéologie, militarisme, patriotisme, nationalisme

[Afficher en ligne](#)