



Le patriotisme en art selon Huysmans et Bloy

L'exemple de Jeanne d'Arc

Collectif : [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Array

Array

Résumé : Huysmans et Bloy ont en dégoût les représentations collectives qui sont données de Jeanne d'Arc en leur temps. Repoussoir esthétique, cette figure semble aussi mener à une impasse littéraire, à une époque où la place de l'épopée en littérature devient problématique. Pour Huysmans, elle est en outre un épouvantail idéologique, représentant les tendances militaristes et nationalistes qu'il abhorre. Jeanne d'Arc, pourtant, est une source d'inspiration pour ces deux écrivains.

Nombre de pages : 455

Série : Études dix-neuviémistes, n° 62

ISBN : 978-2-406-14973-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Huysmans, Bloy, Jeanne d'Arc, esthétique, épopée, idéologie, militarisme, patriotisme, nationalisme

[Afficher en ligne](#)