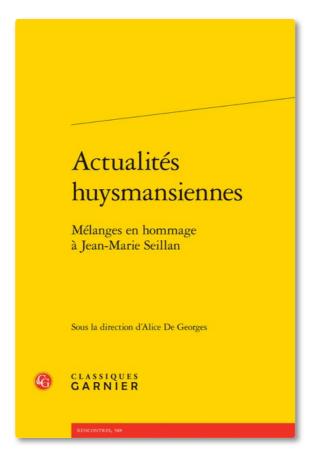
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Huysmans et la subversion

L'irrévérence comme style ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan

Auteur: Delattre (Alexandra)

Résumé : Que Huysmans soit un auteur subversif ne fait plus de doute. Les recherches sur sa poétique nous ont offert de précieuses études dont *À rebours* est le centre de gravité. Nous choisissons ici de décentrer la notion en appliquant un conseil de Jean-Marie Seillan dans la conclusion de *Huysmans : politique et religion* ; lire l'œuvre de l'auteur à la lumière de son « vaste péritexte ». Nous avons donc fait le choix de mettre la « subversion » à l'épreuve de la correspondance, publiée ou inédite.

Pages : 229 à 242

Collection: Rencontres, n° 588

Série: Études dix-neuviémistes, n° 62

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406149736

ISBN: 978-2-406-14973-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Huysmans, poétique, À rebours, péritexte, subversion, correspondance

Afficher en ligne