



Huysmans et la subversion

L'irrévérence comme style ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Auteur : Delattre (Alexandra)

Résumé : Que Huysmans soit un auteur subversif ne fait plus de doute. Les recherches sur sa poétique nous ont offert de précieuses études dont *À rebours* est le centre de gravité. Nous choisissons ici de décentrer la notion en appliquant un conseil de Jean-Marie Seillan dans la conclusion de *Huysmans : politique et religion* ; lire l'œuvre de l'auteur à la lumière de son « vaste péritexte ». Nous avons donc fait le choix de mettre la « subversion » à l'épreuve de la correspondance, publiée ou inédite.

Pages : 229 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 588

Série : Études dix-neuviémistes, n° 62

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149736

ISBN : 978-2-406-14973-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Huysmans, poétique, *À rebours*, périphrase, subversion, correspondance

[Afficher en ligne](#)