



Huysmans et la subversion

L'irrévérence comme style ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Author: Delattre (Alexandra)

Abstract: Que Huysmans soit un auteur subversif ne fait plus de doute. Les recherches sur sa poétique nous ont offert de précieuses études dont *À rebours* est le centre de gravité. Nous choisissons ici de décentrer la notion en appliquant un conseil de Jean-Marie Seillan dans la conclusion de *Huysmans : politique et religion* ; lire l'œuvre de l'auteur à la lumière de son « vaste péritexte ». Nous avons donc fait le choix de mettre la « subversion » à l'épreuve de la correspondance, publiée ou inédite.

Pages: 229 to 242

Collection: [Encounters](#), n° 588

Series: Nineteenth century studies, n° 62

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406149736

ISBN: 978-2-406-14973-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0229

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-20-2023

Language: French

Keyword: Huysmans, poétique, *À rebours*, péritexte, subversion, correspondance

[Display online](#)