



Charles Buet, Chantelouve et l'autre front naturaliste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualités huysmansiennes. Mélanges en hommage à Jean-Marie Seillan](#)

Auteur : Colin (René-Pierre)

Résumé : Modèle de Chantelouve, Charles Buet se reconnut parfaitement dans le personnage créé par Huysmans dans *Là-Bas*. À l'origine des émeutes de 1868 à la Réunion, il fait oublier un passé sulfureux d'agitateur politique dans le salon qu'il tient au 18 de l'avenue de Breteuil. Sous l'influence du jeune éditeur Albert Savine, il promeut le concept de « naturalisme catholique ».

Pages : 215 à 228

Collection : [Rencontres](#), n° 588

Série : Études dix-neuviémistes, n° 62

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149736

ISBN : 978-2-406-14973-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14973-6.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Chantelouve, Charles Buet, Huysmans, politique, salon, Albert Savine, naturalisme catholique

[Afficher en ligne](#)