



## « L'œil » de Matthieu contre « l'oreille » de Meigret

Contribution à l'étude des polémiques orthographiques du XVI<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualités de Louis Meigret, humaniste et linguiste](#)

Auteur : Sirotenko (Alina)

Résumé : Les théories orthographiques d'Abel Matthieu et de Louis Meigret semblent incarner deux attitudes opposées, « graphocentrique » et « phonocentrique », vis-à-vis de l'écriture. C'est à partir d'une polémique reconstituée entre les deux auteurs au sujet des lettres superflues que le présent article cherche à démontrer comment la priorité accordée soit au code graphique soit au code phonique du langage prédétermine au XVI<sup>e</sup> siècle la posture du grammairien pour ou contre la réforme de l'orthographe.

Pages : 127 à 143

Collection : [Rencontres](#), n° 480

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 111

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104148

ISBN : 978-2-406-10414-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10414-8.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance, Humanisme, linguistique, histoire des théories linguistiques, histoire de l'orthographe française, graphocentrisme, phonocentrisme

[Afficher en ligne](#)