



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in PAGANI-NAUDET (Cendrine), MONTAGNE (Véronique) (dir.), *Actualités de Louis Meigret, humaniste et linguiste*, p. 369-371

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10414-8.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10414-8.p.0369)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- accent aigu : 112, 166-167, 169-170, 172, 174-177, 181, 216, 223
accent circonflexe : 78, 167, 179-180, 222
accent grave : 167, 170, 176, 180-181
accent initial : 174, 181
accent musical : 166, 184
accent secondaire : 26, 181-182, 196-197
accent tonique : 76, 164, 177, 183-185, 187-188, 202
allemand (langue) : 34, 37
arabe : 280
autorité : 32, 266
- censure : 34
coutume : 24, 52-59, 140, 143, 277
- démonstratifs (pronoms) : 145-146, 153-154, 157-161, 306
diachronie : 353, 357
dissyllabe : 164-165, 169-172, 174, 176
- « e brief » : 38, 169-170, 172
« é long » : 169
enseignement de la lecture : 95
eurythmie : 193, 201
- flamand (langue) : 34
français : 18-19, 24, 32, 34-37, 41, 44-45, 51, 61-79, 81-83, 85-89, 91-93, 95-96, 104, 108-109, 117, 124-125, 127, 134, 136, 140, 145, 149-151, 156, 160, 163-165, 167, 170-171, 173, 177-181, 183-184, 187, 194, 200, 204-205, 209, 216, 223, 235-239, 242-243, 246, 249-251, 253, 255-258, 261, 263-264, 268, 270-272, 274-275, 278, 281, 283, 285, 293-295, 298, 300-302, 305, 310, 320, 327
français de Lyon : 61-96
français régionaux : 24, 67, 73, 81, 200
- grammaire : 7-9, 11, 16-19, 21-22, 24-26, 45-46, 52-53, 57, 99-100, 102-104, 108, 114, 123, 145-146, 148-151, 154-156, 159-161, 163, 167, 170-171, 188, 202, 208-209, 213, 223, 225-226, 228, 231-232, 241-242, 244, 249, 251-252, 254, 257-258, 278-280, 291, 294, 296, 301-302, 330
grammatisation : 114-115, 277
grammatologie : 103, 105
grec : 10, 27, 36, 38-40, 43, 70, 106-107, 115, 130, 139, 151, 166, 184, 197-198, 203, 231-234, 239-242, 247, 251, 258-259, 261-264, 268-275, 280, 282-287, 294-296
groupe accentuel : 26, 180-181, 187, 191-192, 201-202
groupe intonatif : 180-181
- histoire (des théories linguistiques, de l'orthographe française) : 102, 114, 291
- illustration : 36, 103, 141, 207, 214, 218, 221-222, 224-226, 289, 323, 326
imprimerie : 31-32, 41, 115, 123, 208
intonation : 26, 163-185, 188, 215, 222, 224, 228, 279, 291, 296, 299-301, 303
intonation descendante : 180-181
intonation montante : 180, 301

- italien (langue) : 38-39, 76, 191, 197, 205, 218, 270
- l* palatal (prononciation, évolution dans les parlers gallo-romans) : 61-65, 72-93, 95
- latin (langue) : 26-27, 34-41, 43, 45, 52, 68-70, 94-95, 106, 115, 130, 138-139, 145, 150-152, 154-155, 157, 166-167, 171, 173, 184, 197, 203, 222-224, 231-258, 259-264, 267-274, 280-285, 287, 292, 294-297, 300, 302, 309-310, 316, 327
- lecture (enseignement de la -) : 95
- mélodie : 177, 190, 207, 218-220, 225, 292, 295-296
- métrique : 76, 123, 180, 189, 223, 226, 296
- monosyllabe : 91, 164, 165, 172-177, 180-181, 184-185, 192, 196, 214-215, 225-226, 290-291, 294-295
- nom : 145-161, 202, 233, 235-238, 240-241, 243, 246, 248-249, 254-257, 270, 280, 287, 291, 299, 305-308, 310-312, 320-327, 329-330
- nominaux (pronoms) : 155
- norme : 24, 51-59, 73, 277-278, 307-308, 325-326, 330
- numérique (outil) : 21, 89
- ondes Delta : 26, 187-203
- orthographe : 8-9, 11, 13-18, 21, 24, 31, 40, 43-46, 57, 62-63, 65-73, 75-81, 87, 93-94, 105, 128-129, 132, 134-136, 138-141, 145, 158, 161, 197, 232, 278-279, 288, 303
- orthographique (réforme) : 44, 61, 65, 67-68, 71, 72, 75, 78, 79, 80
- oxyton : 90, 165, 169-172
- parlers gallo-romans (influence sur le français régional des -) : 62, 64, 82-83, 87, 93
- paroxyton : 165, 169-172, 176
- parties du discours : 145, 147, 242, 244-246, 254, 258, 281, 302
- philologie : 104
- polysyllabe : 165, 168, 170, 172-174, 176, 180-181, 183, 185, 190, 192, 214, 223, 290-294, 296
- privilège (du Parlement) : 34, 41, 44, 50
- privilège royal : 40-41, 44, 47-48
- pronom (démonstratifs, nominaux, relatifs, représentant) : 63, 111, 145-161, 202, 233, 240, 246-248, 254-258, 299, 307, 311-312, 314
- prononciation régionale : 66, 76, 95, 297
- prosodie : 25, 72, 163-165, 176, 183-184, 187-188, 202, 205, 207, 215, 218, 224, 278
- quantité vocalique : 215, 224
- raison : 44, 58, 132, 135, 139-141, 143, 267, 291, 303
- référence (endophorique, exophorique, anaphorique, cataphorique, déictique, indéfinie ou « par défaut ») : 25, 153-155, 160, 313-315
- Réforme : 208, 289
- réforme orthographique : 44, 61, 65, 67-68, 71, 72, 78-80
- régionale (prononciation) : 66, 69, 76, 95, 295, 297
- relatifs (pronoms) : 145-147, 153-155, 157-158, 161, 188, 253
- Renaissance : 6, 17-18, 23, 25, 103-105, 109, 114, 190, 207-208, 210, 216, 231-232, 244, 254, 265, 281, 292
- représentants (pronom) : 25, 155
- rythme : 27, 220, 225, 226, 228, 277-278, 280, 294, 303
- syllabe accentuée : 180, 199-202
- syllabe tonique : 170, 176, 180, 184
- tactus : 25, 213, 219-221, 223, 228, 279

- théorie autosegmentale-métrique : 179
théorie et pratique musicales : 25, 228
ToBI : 179, 189, 204, 340, 344
ton : 26, 163-168, 173-179, 181, 183,
189-197, 218, 225, 191, 292, 294-295
traduction : 10, 13-16, 21-23, 26-28, 31,
35-46, 68-69, 80, 96, 103, 130, 209,
245, 246, 253, 255, 259-275, 277-
285, 287-289, 301-303, 324, 326,
329-330
- transfert : 87, 198, 200, 235-236, 238
typème : 99, 105, 107-112, 114-115,
123-126
- usage : 87-88, 91-94, 96, 99, 104, 108,
115, 135-136, 139-140, 148, 152, 156,
165-166, 171, 216-218, 241-243, 257,
261, 277-278, 280, 283, 287, 291,
294, 297-298, 301, 306-307, 319,
322, 324-326