



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in PAGANI-NAUDET (Cendrine), MONTAGNE (Véronique)
(dir.), *Actualités de Louis Meigret, humaniste et linguiste*, p. 331-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10414-8.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10414-8.p.0331)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE LOUIS MEIGRET

TEXTES PERSONNELS

Traité touchant le commun usage de l'écriture françoise, Paris, Denis Janot, 1542.

Autres éditions :

Traité touchant le commun usage de l'écriture françoise, Paris, Jeanne Marnef, Veuve de Denis Janot, 1545.

Traité touchant le commun usage de l'écriture françoise, édition critique de Keith Cameron, Exeter, 1979.

Le Tretté de la grammere françoëze, Paris, Chrestien Wechel, 1550a.

Autres éditions :

Le tretté de la grammere françoëze, éd. Wendelin Foerster, Heilbronn, Gerber Henninger, 1888.

Le traité de la grammaire française, éd. Franz Josef Hausmann, Tübingen, Gunter Narr, 1980b.

Le traité de la grammaire française ; texte originel numérisé avec l'image de page correspondante, par Arnaud Pelfrène et Bernard Colombat, 2017 [1550], URL : http://ctlf.ens-lyon.fr/t_resul.asp?num=2205 (consulté le 15 mars 2020).

Le tretté de la grammere françoëze, édition électronique par Olivier Bettens d'après l'édition de 1550, dans Bettens, *Corpus phonétique*, 2017. <https://virga.org/phon16/index.php?item=6> (consulté le 15 mars 2020).

La Reponse de Louís Meigret a l'apolojé de Iáqes Pelletier, Paris, Chrestien Wechel, 1550b.

Autre édition :

La Reponse de Louís Meigret a l'apolojé de Iáqes Pelletier, édition électronique par Olivier Bettens d'après l'édition de 1550, dans Olivier Bettens, *Corpus phonétique*, 2017. <https://virga.org/phon16/index.php?item=80> (consulté le 15 mars 2020).

Defenses de Louis Meigret touchant son orthographe Françoisze contre les censures & calōnies de Glaumalis du Vezelet, & de ses adberans, Paris, Chrestien Wechel, 1550c.

Autre édition :

Defenses de Louis Meigret touchant son orthographe Françoisze contre les censures & calōnies de Glaumalis du Vezelet, édition électronique par Olivier Bettens d'après l'édition de 1550, dans Bettens, *Corpus phonétique*, 2017. <https://virga.org/phon16/index.php?item=77> (consulté le 15 mars 2020).

Reponse de Louis Meigret à la dezesperee replique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotels Paris, Chrestien Wechel, 1551.

Autre édition :

Reponse de Louis Meigret à la dezesperee replique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotels, édition électronique par Olivier Bettens d'après l'édition de 1550, dans Bettens, *Corpus phonétique*, 2017. <https://virga.org/phon16/index.php?item=82> (consulté le 15 mars 2020).

Discours touchant la creation du monde, Paris, André Wechel, 1554.

TRADUCTIONS

PHILON D'ALEXANDRIE, *L'hystoire du monde contenant choses merueilleuse*, Paris, Vivant Gaultherot, Poncet Le Preux, 1539.

PLINE L'ANCIEN, *Le second livre sur l'Histoire des oeuvres de nature*, Paris, Poncet Le Preux, 1540.

COLUMELLA, Lucius Moderatus, *Le tiers et quatriesme livres de Lucius Moderatus Columella, touchant le labour, traduitz de langue latine en francoyse par Loys Megret*, Paris, Denis Janot, ca 1540.

ARISTOTE, *Le livre du monde faict par Aristote*, Paris, Jehan André, Gilles Corrozet et Denis Janot, 1541.

POLYBE, *Les Cinq premiers livres des histoires escriptes par Polybe Megalopolitain traduits en François par Loys Maigret, Lyonnais*, Paris, Denis Janot, 1542.

PLINE L'ANCIEN, *Translation de langue Latine en Francoyse, des septiesme et buytiesme livres de Caius Plinius Secundus, faicte par Loys Meigret, Lyonnais*, Paris, Denis Janot, Jean Longis, Vincent Sartenas, 1543.

ISOCRATE, *La Troyisiesme oraison, faite en la personne de Nicocles Roy de Chipre, touchant le devoir des subjectz a leur prince*, traduite par Louis Meigret, Paris, Chrestien Wechel, 1544.

POLYBE, *Deux restes du sixiesme livre de Polybe, avecq' un extraict touchant l'assiete du Camp des Romains : qu'on peult conjecturer estre une mesme partie du sixiesme*, Paris, Jean Longis, Jeanne de Marnef, veuve de Denis Janot, Vincent Sertenas, 1545.

- CICÉRON, *Les Troys livres de M. Tulle Ciceron touchant les devoirs de bien vivre, traduits en françois par Loys Meigret Lyonnois*, Paris, Chrestien Wechel, 1547.
- SALLUSTE, *L'Histoire de C. Crispe Saluste touchant la conjuration de L. Serge Catelin, avec la première harangue de M. Tulle Cicéron contre luy. Traduites de latin en françois, par Loys Meigret*, Paris, Chrestien Wechel, 1547.
- LUCIEN, DE SAMOSATE. *Le Menteur, ou l'incredule de Lucian, traduit de Gręc en Frąçoęs par Louıs Meigret [...] Paris, Chrestien Wechel, 1548.*
Autre édition :
Le Menteur, ou l'incredule de Lucian, traduit de Gręc en Frąçoęs par Louıs Meigret. Édition électronique par Olivier Bettens, dans Olivier Bettens, Corpus phonétique, 2017. <https://virga.org/phon16/index.php?item=3> (consulté le 15 mars 2020).
- PLINE L'ANCIEN, *Le second livre de Caius Plinius Secundus sur l'Histoire des œuvres de nature, traduit de langue latine en françoise, par Loys Meigret et de rechef nouvellement par luy corrigé*, Paris, Chrestien Wechel, 1552.
- VALTURIN, Robert, *Les douze livres de Robert Valturin touchant la discipline Militaire, translatez de langue latine en francoyse par Loys Meigret Lyonnois*, Paris, chez Charles Perier, 1555.
- DÜRER, Albert, *Les quatre livres d'Albert Durer, peintre & geometrien tres excellent, de la proportion des parties & pourtraicts des corps humains. Traduits par Loys Meigret Lionnois, de langue latine en françoise*, Paris, Charles Perier, 1557.
- POLYBE, *Les cinq premiers livres des histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois Parcelles du vi. une du vii. une du viii. & une du xvi. Autrefois traduits et mis en lumiere par Louıs Maigret, & derechef revuz, corrigez, & renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire Graec. Ausquelz de nouveau sont ajoutees les subsequencees parcelles des livres ix. X. xi. Xii. Xiii. Xiiii. Xv. Xvii. Toutes traduites par lui sur l'exemplaire Graec*, Lyon, Jean de Tournes, 1558.

RÉFÉRENCES

SOURCES ANCIENNES

- ALCIATI, Andrea, *Livret des emblèmes*, traduit par Jean Le Fèvre, Paris, Chrétien Wechel, 1536.
- ALCIATI, Andrea, *Emblematum libellus*, traduit par Wolfgang Hunger, Paris, Chrétien Wechel, 1542.

- Anonyme, *De l'accent de la langue françoise et la manière de le purifier dans notre province*, Clermont, Nicolas Jacquard, premier Impr. et Lib. ordinaire du Roye, de Monseigneur l'Évêque et du Clergé, 1672.
- ARISTOTE, *De l'interprétation*, traduction et notes par J. Tricot, Paris, Vrin, 1936.
- BAÏF, Jean Antoine de, *De profectione et adventu Henrici, regis Polonorum augusti, in regnum suum*, Paris, Denis Duval, 1574.
- BAÏF, Jean Antoine de, *Neuf livres des Poemes*, éd. critique par G. Demerson, P. Galand-Hallyn, A.-P. Pouey-Mounou, D. Ménager et J. Vignes in *Œuvres complètes* de J.-A. de Baïf, sous la direction de J. Vignes, collection "Textes de la Renaissance", t. 1, Paris, Champion, 2002.
- BEAUZÉE Nicolas, *Grammaire générale*, Paris, Delalain, [1767] 1819.
- BERTRAND, Jean-Baptiste, « Louis Meigret », dans *Biographie universelle*, tome 28, Paris, L. G. Michaud, 1821, p. 146-152.
- BÈZE, Théodore de, *De Francicae Linguae recta pronuntiatione tractatus*, Genève, E. Vignon, 1584.
- BLANCHARD, François, *Les presidens au mortier du parlement de Paris*, Paris, Cardin Besongne, 1647.
- BLANCHON, Joachim, *Les premières œuvres poetiques de Ioachim Blanchon au tres chrestien Henry III, Roy de France et de Pologne*, Paris, Thomas Perier, 1583.
- BOVELLES, Charles de, *Liber de differentia vulgarium linguarum, & gallici sermonis varietate. Quæ voces apud Gallos sint factitiæ & arbitrariæ, vel barbaræ : quæ item ab origine latina manarint. De hallucinatione gallicanorum nominum*, Paris, Robert Estienne, 1533.
- BOYSSIÈRES, Jean de, *Les premieres œuvres amoureuses : à Monsieur, duc d'Anjou, fils de France ...*, Paris, C. de Montreuil, 1578a.
- BOYSSIÈRES, Jean de, *Les secondes œuvres poetiques de I. de Boyssieres de Montferrand en Auvergne – Dediees aux princes de l'illustre sang de France*, Paris, Jean Poupy, 1578b.
- BOYSSIÈRES, Jean de, *L'Estrille et drogue au quereleux pedant, ou regent du college de Clermont en Auvergne : jadis farceur de Reins en Champaigne – Avec les epigrammes de tous les Poëtes François de ce temps contre luy – Le tout leu devant le Roy par manière de passetemps*, Lyon, Loys Cloquemin, 1579.
- BOYSSIÈRES, Jean de, *L'Arioste francoes, ... avec les argumans et allegories sur chacun chant*, [suivi de : *Epitre et advertissemant aux Francoés, par J. Bouchet*], Lyon, impr. de Thibaud Ancelin, 1580.
- BUDÉ, Guillaume, *Aristotelis philosophi nobilissimi de Mundo libellus, Gulielmo Budæo interprete. Philonis Judæi itidem de Mundo libellus ab eodem traductus. Quibus adjecti sunt iidem græci ab eodem integritati suæ restituti, ut cum latinis conferri possint*, Paris, Josse Bade, 1526.

- BUDÉ, Guillaume, *De mundo Aristotelis lib. I, Philonis Lib. I Gulielmo Budæo interpete*, Paris, Émonde Toussain, 1541.
- CANAL, Pierre, *Dictionnaire françois et italien*, Genève, Jacques Chouet, 1598.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le Courtisan, nouvellement traduit de langue Ytalicque en vulgaire Francoys*, Paris, Longis, Sertenas, 1537.
- CHANGY, Pierre de, *Sommaire des singularitez de Pline, extraict des seize premiers livres de sa naturelle Histoire et mis en langue vulgaire françoise par Pierre de Changy*, Paris, Les Angeliers, 1542.
- CICÉRON, *L'Orateur*, éd. et trad. A. Yon, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- COLET, Claude, *L'Oraison de Mars aux dames de la court. La Responce des dames*, Paris, Chrétien Wechel, 1548.
- COLUMELLA, Lucius Moderatus, *Les douze livres de Lucius Iunius Moderatus Columella des choses rustiques*. Paris, Jacques Kerver, 1555.
- COMINES, Philippe de, *De rebus gestis Ludovici undecimi*, traduit par Jean Sleidan, Paris, Chrétien Wechel pour lui-même et pour Jean de Roigny, 1545.
- COMMYNES, Philippe de, *Mémoires*, éd. critique par Joël Blanchard, Genève, Droz, 2007.
- CORDIER, Mathurin, *Les declinations des noms et verbes que doitvent savoir entierement par cueur les enfans, ausquelz on veult bailler entree a la langue Latine. Ex fragmentis Maturini Cordierii descripta*, Paris, Robert Estienne, 1540.
- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, Adam Islip, 1611.
- DANEAU, Lambert *La Physique françoise, comprenant treize livres ou traittez, assavoir l'un d'Aristote, onze de Basile et un de Jean Damascene, le discours des choses naturelles, tant celestes que terrestres, selon que les philosophes les ont descrites, et les plus anciens Peres ou docteurs chrestiens les ont considerées et mieux rapportées à leur vray but*, Genève, Eustache Vignon, 1581.
- DES AUTELS, Guillaume, *Replique de Guillaume des Autelz aux furieuses defenses de Louis Meigret*, Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1551.
- DOLET, Étienne, *La maniere de bien traduire une langue en aultre. D'avantage. De la punctuation Francoyse. Plus. des accents d'icelle*, Lyon, Étienne Dolet, 1540.
- DROSAY, Jean de, *Grammatica quadrilinguis partitiones*, Paris, Chrestien Wechel, 1544.
- DUBOIS, Jacques (Sylvius), *Jacobi Sylvii ambiani in linguam gallicam Isagoge*, Paris, Robert Estienne, 1531.
- DUCÈDRE, Pierre, *Las Ordenansas et costumaz del libre blanc, observadas de tota ancianetat, compausadas per las sabias femnas de Tolosa – Et regidas en forma deguda per lor Secretary*, Tolosa, Iac. Colomies, 1555.
- DUCÈDRE, Pierre, *Las Ordenansas et costumaz del libre blanc*, éd. Jean-Baptiste Noulet, Montpellier, Bureau des publications, 1878.

- DU PINET, Antoine, *L'histoire du monde de C. Plin Second [...] le tout fait et mis en François par Antoine du Pinet Seigneur de Noroy*, Lyon, Claude Senneton, 1562.
- DU PINET, Antoine, *L'histoire du monde de C. Plin Second*, Paris, Nicolas Buon, 1615.
- DUPLEIX, Scipion, *Liberté de la Langue françoise dans sa pureté*, Paris, Denys Bechet, 1651.
- ÉRASME, *Dialogus de recta latini graecique sermonis pronuntiatione*, Bâle, Froben, 1529.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire Francoislain*, Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1539.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire Francoislain, autrement dict Les mots Francois, avec les manieres duser diceulx, tournez en Latin. Corrigé & augmenté*, Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, 1549.
- ESTIENNE, Robert, *Traicté de la Grammaire Francoise*, Genève, Robert Estienne, 1557.
- ESTIENNE, Robert, *Traicté de la Grammaire Francoise*, Paris, Jacques du Puis, 1569.
- FAYARD, Hervé (trad.), *Galen – Sur la faculté dez simples medicamans, avec l'addition de Fucse en son herbier, de Silvius et de plusieurs autres*, Limoges, Guillaume de la Noalhe, 1548.
- FOUQUELIN, Antoine, *La Rhétorique française* (1555), d'après *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, éd. F. Goyet, Paris, Le Livre de Poche, 1990.
- GARNIER, Jean, *Institutio gallicæ linguæ*, Genève, apud hæredes Eustathii Vignon, 1591.
- GEUFFROY, Antoine, *Briefve description de la court du Grant Turc*, Paris, Chrétien Wechel, 1546.
- GEUFFROY, Antoine, *Dialogue de la teste et du bonnet, traduit de l'Italien en francoys*, Paris, Chrétien Wechel, 1543.
- GIOVIO, Paolo, *Commentaire des gestes des Turcz*, traduit de l'italien au latin par Francesco Negri et du latin au français par Nicolas Volkyr de Sérrouville, Paris, Chrétien Wechel, 1540.
- GIRARD, *Les vrais principes de la langue française*, tome 1, Paris, Le Breton, 1747.
- GOUJET, Claude Pierre, *Bibliothèque française, ou, Histoire de la littérature française*, tome treizième, Paris, Hippolyte-Louis Guérin & P. G. Le Mercier, 1752.
- GUICHARD, Estienne, *L'harmonie etymologique des langues*, Paris, Guillaume Lenoir, 1606.
- GUILLAUD, Maximilian, *Rudiments de musique pratique*, Paris, Du Chemin, 1554.
- JOUBERT, Laurent, *Traicté des causes du ris, et tous ses accidents. Fait par M. Laur. Joubert... Translaté en François par M. Loys Papon*, Lyon, Jean de Tournes, 1560.

- JOUBERT, Laurent, *Erreurs populaires au fait de la médecine et régime de santé corrigés par M. Laur. Joubert*, Bordeaux, S. Millanges, 1578.
- JOUBERT, Laurent, *Traité du ris : contenant son essence, ses causes, et merveilleux effais, curieusement recerchés, raisonnés & observés ; Un dialogue sur la cacographie fransaise : avec des annotacions sur l'orthographie*, Paris, Nicolas Chesneau, 1579.
- JOUBERT, Laurent, *Segonde partie des Erreurs populaires et propos vulgaires touchant la Medecine & le regime de santé*, Paris, Lucas Breyer, 1580.
- LA CROIX DU MAINE, François Grudé, *Premier volume de la Bibliothèque du sieur de La Croix Du Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'auteurs qui ont escrit en françois depuis cinq cents ans et plus jusques à ce jour d'buy*, Paris, Abel l'angelier, 1584.
- LA TAILLE, Jacques de, *La maniere de faire des vers en Francois, comme en Grec & en Latin*, Paris, Federic Morel, 1573.
- LE GAYGNARD, Pierre, *L'Aprenmolire françois, pour apprendre les jeunes enfans et les estrangers a lire en peu de temps les mots des escritures françoizes, nouvellement inventé et mis en lumière, avec la vraye ortographe françoize*, Paris, Jean Berjon, 1609.
- MACAULT, Antoine, *Institution du jeune prince, envoyée par Isocrates a Nicocles roy de Syconie, sur l'administration d'une Monarchie ou Royaume*, Paris, Chrétien Wechel, 1544.
- MATTHIEU, Abel, *Devis de la langue francoyse*, Paris, R. Breton, 1559.
- MATTHIEU, Abel, *Second Devis et principal propos de la langue francoyse*, Paris, R. Breton, 1560.
- MATTHIEU, Abel, *Devis de la langue française fort exquis et singulier. Avec un autre Devis touchant la Police et les États*, Paris, J. de Bordeaux, 1572.
- MAUPAS, Charles, *Grammaire et syntaxe française*, Orléans, Boynard et Nyon, [1607] 1618.
- MAUPAS, Charles, *Grammaire et syntaxe française*, Rouen, J. Cailloué, 1632.
- MELLEMA, Elcie Édouard Leon, *Dictionnaire ou Promptuaire françois-flameng*, Rotterdam, Jean Wæsbergue, 1602.
- MONET, Philibert, *Invantaire de deus langues, française et latine*, Paris, Claude Obert, 1636.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, Abel l'Angelier, 1588 (Exemplaire de Bordeaux).
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoyse tant ancienne que moderne*, Paris, David Douceur, 1606.
- PALISSY, Bernard, *Discours admirables de la nature des eaux et fontaines tant naturelles qu'artificielles*, Paris, Martin Le Jeune, 1580.
- PALLET, Jean, *Diccionario muy copioso de la lengua española y francesa – Dictionnaire tresample de la langue Espagnole et Française*, Paris, Matthieu Guillemot, 1604.

- PALSGRAVE, John, *Lesclarissement de la langue francoyse*, Londres, Richard Pynson, 1530.
- PALSGRAVE, John, *L'Éclaircissement de la langue française (1530)*, texte anglais original, traduction et notes de Susan Baddeley, Paris, Champion, 2003.
- PELETIER DU MANS, Jacques, *Dialoguē de l'ortographe e prononciacion françoyse*, Poitiers, Ian et Enguilbert de Marnef, 1550.
- PELETIER DU MANS, JACQUES, *Dialogue de l'Ortografie e Prononciacion Françoisse*, Lyon, Jean de Tournes, 1555.
- PÉRION, Joachim, *Porphirii institutiones quinque vocum, ad Chrysaorium. Aristotelis categoriae; ejusdem De interpretatione liber / Joachimo Perionio Cormoeriaceno interprete, una cum ejusdem quoque annotationibus*, Paris, R. Winter (Basileae), 1542.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De Æternitate mundi*, introduction et notes par Roger Arnaldez, traduction par Jean Pouilloux, Paris, éditions du Cerf, 1969.
- PILLOT, Jean, *Gallicæ linguae institutio*, Lyon, apud Benedictum Rigaudum, 1586.
- PLINE, C. *Plinii secundi naturalis historiae libri trigintaseptem, A Paulo Manutio multis in locis emendati* [...], Venise, Paul Manuce, 1559.
- PLINE L'ANCIEN, *L'Histoire du monde de C. Pline Second* [...] *le tout mis en François par Antoine du Pinet*, Lyon, par Claude Senneton, 1566.
- RAMUS, Pierre, *Gramere*, Paris, Andre Wechel, 1562.
- RAMUS, Pierre, *Grammaire de P. de la Ramee*, Paris, André Wechel, 1572.
- RAMUS, Pierre, *Grammaire de P. de la Ramee, lecteur du roy en l'Universite de Paris. Reueue & enrichie en plusieurs endroits*, Paris, Denis Duval, 1587.
- TORY, Geoffroy, *Champ Fleury*, Paris, G. Gourmont, 1529.
- RONDELET, Guillaume, *Libri de Piscibus Marinis, in quibus veræ Piscium effigies expressæ sunt*, Lyon, Macé Bonhomme, 1554.
- RONDELET, Guillaume, *L'histoire entiere des poissons composée premierement en Latin par maistre Guilaume [sic] Rondelet... maintenant traduites en François*, Lyon, Macé Bonhomme, 1558.
- SALIAT, Pierre, *Aristote, du Monde. Philon, du Monde. Songe de Scipion. Le tout mis nouvellement de Grec en François*, Lyon, Pierre de Tours, 1542.
- SÉBILLET, Thomas (trad.), *L'Iphigène d'Euripide poète tragique tourné de grec en François par l'auteur de « l'Art poétique »*, Paris, Gilles Corrozet, 1549.
- TABOUROT DES ACCORDS, Étienne, *Les Bigarrures du seigneur des Accords*, Paris, Jean Richer, 1588.
- TORY, Geoffroy, *Champ Fleury*, Paris, G. Gourmont, 1529a.
- TORY, Geoffroy, *La table de l'ancien philosophe Cebe avec trente dialogues moraux de Lucien*, Paris, Geoffroy Tory, 1529b.
- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française*, Paris, Jean Camusat, 1647.

VÉGÈCE, *Du fait de guerre et fleur de chevalerie*, traduit par Nicolas Volkry de Sérrouville, Paris, Chrétien Wechel, 1536.

VIVÈS, Juan Luis, *Les Trois livres de Ian Louys Vives natif de Valence en Espagne, pour l'instruxion de la femme Chrétienne, dont Le premier et pour les filbes. Le deusième pour les femmes mariées. Le tiers pour les veuves. Nouuellement traduis de Latin en François, selon le vrau sens e disposicion du prmeier autheur : sans aucun retranchement. [...] Aveq quelques regles pour l'ortografe François, plus exquise que de coûtume*, Paris, Guillaume Linocier, 1587.

ARTICLES ET OUVRAGES

ALF = *Atlas linguistique de la France*, éd. Jules Gilliéron et Edmond Edmont, Paris, Champion, 1902-1910.

ALLY = *Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais*, éd. Pierre Gardette, p. Durdilly, S. Escoffier, H. Girodet, M. Gonon, A.-M. Vurpas-Gaillard, Lyon, Institut de Linguistique romane, 1950-1956.

Corpus de textes linguistiques fondamentaux (<http://ctlf.ens-lyon.fr/>) (consulté le 15 mars 2020).

FEW = WARTBURG, Walther von, *Französisches etymologisches Wörterbuch – Eine darstellung des galloromanischen sprachschatzes*, 25 vol., Leipzig, Schroeder/Bonn, Klopp/Bâle, Helbing & Lichtenhahn / Bâle, Zbinden, 1922-2002, *Grand Corpus des Dictionnaires* (IX^e-XX^e s.), Classiques Garnier Numérique. *Grand Corpus des grammaires et des remarques sur la langue française* (XIV^e-XVII^e s.), Classiques Garnier Numérique.

ABHANG, Prianka A., GAWALI, Bharti W. et MEHROTRA, Suresh, C., *Introduction to EEG- and Speech-Based Emotion Recognition*, Cambridge, Academic Press, 2016.

ACADÉMIE FRANÇAISE, *Grammaire de l'Académie française*, Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, 1932.

ALLEN, W. Sidney, *Accent and Rhythm : Prosodic Features of Latin and Greek. A Study in Theory and Reconstruction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1973.

AMOREUX, Pierre-Joseph, *Notice historique et bibliographique sur la vie et les ouvrages de Laurent Joubert*, Montpellier, J-G. Tournel, 1814.

ANDRÉ, Jacques et JIMENES, Rémi, « Transcription et codage des imprimés de la Renaissance. Réflexions pour un inventaire des caractères anciens », *Document numérique*, vol. 16, n° 3, 2013, p. 113-139.

ARGOT-DUTARD, Françoise, « L'expansion du français dans les disciplines techniques et scientifiques à la Renaissance », dans Argot-Dutard (dir.) *Quelles perspectives pour la langue française ? Histoire, enjeux et vitalité du français en France et dans la francophonie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 89-101.

- ARNAL, Luc et GIRAUD, Anne-Lise, « Neurophysiologie de la perception de la parole et multisensorialité », *Traité de neurolinguistique*, Serge Pinto et Marc Sato éd., Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2017, p. 97-108.
- AUROY, Sylvain, DELESALLE, Simone, JULIEN, Jacques, « Dossier 4. L'adjectif dans les grammaires générales et les grammaires françaises des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : Textes choisis », *L'identification d'une catégorie linguistique : l'adjectif. Choix de textes, Archives et documents de la SHESL*, seconde série, n° 6, 1992, p. 75-108.
- AUROY, Sylvain, *La révolution technologique de la grammatisation : introduction à l'histoire des sciences du langage*, Liège, Mardaga, 1994.
- AUROY, Sylvain (dir.), *Histoire des idées linguistiques. Tome 2, Le développement de la grammaire occidentale*, Liège, Belgique, Mardaga, 1992.
- BADDELEY, Susan, « Le traitement de *l* mouillé au XVI^e siècle », *La variation dans la langue en France du XVI^e siècle au XIX^e siècle*, ed. Susan Baddeley, Nina Catach, Jacques Chaurand, Th. Magot, Liselotte Pasques, Marie-Rose Simoni et Henriette Walter, Paris, CNRS, 1989, p. 105-121.
- BADDELEY, Susan, *L'orthographe française au temps de la Réforme*, Genève, Droz, 1993.
- BADDELEY, Susan, « Bien dire et bien écrire au XVI^e siècle en France », *Les Normes du dire au XVI^e siècle*, éd. J.-Cl. Arnould & Gérard Milhe Poutingon, Paris, H. Champion, 2004, p. 223-234.
- BALSAMO, Jean, « Le livre italien publié à Lyon au XVI^e siècle : de l'italianisme commercial à l'italianisme politique », dans S. D'AMICO, S. GAMBINO LONGO (dir.), *Le Savoir italien sous les presses lyonnaises à la Renaissance*, Genève, Droz, 2017, p. 13-34.
- BARBIERI, Patrizio, « “Chiavette” and Modal Transposition in Italian Practice (c. 1500-1837) », *Recercare*, vol. 3, 1991, p. 5-79.
- BASSANO, Marie, « *Lex neminem ad perfectum duxit*. Besoin de normativité et nature de l'homme dans la doctrine canoniste (XII^e-XV^e siècle) », *Normes et normativité. Études d'histoire du droit rassemblées en l'honneur d'Albert Rigaudière*, dir. Corinne Leveleux-Teixeira, Anne Rousselet-Pimont, Pierre Bonin, & Florent Garnier, Paris, Economica, 2009, p. 39-56.
- BAUDRIER, Henri et Jean, *Bibliographie lyonnaise – Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle*, Septième série, Lyon, Louis Brun / Paris, A. Picard et fils, 1908.
- BECKMAN, Mary E. et PIERREHUMBERT, Janet, « Intonational structure in Japanese and English », *Phonology Yearbook*, 3, 1986, p. 255-309.
- BECKMAN, Mary E. et GAYLE Ayers Elam, *Guidelines for ToBI Labelling* (version 3, March 1997), The Ohio State University Research Foundation, 1997, http://www.ling.ohio-state.edu/research/phonetics/E_ToBI/ (consulté le 15 mars 2020).

- BERNARD, Auguste, *Geoffroy Tory, peintre et graveur*, Paris, Librairie Tross, 1865 (2^e éd.).
- BETTENS, Olivier, « Octosyllabes, vers mesurés et effets de rythmes », dans Jean-Charles Monferran (dir.), *L'Expérience du vers en France à La Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2013, p. 185-213.
- BETTENS, Olivier, « Le grand mariage des rimes, sous le regard de Poésie et Musique », dans O. Millet, A. Tacaille (dir.), *Poésie et musique à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2015, p. 103-121.
- BETTENS, Olivier, *Louis Meigret. Corpus phonétique*, édition électronique lemmatisée par Olivier Bettens, 2017, <http://virga.org/phon16/> (consulté le 15 mars 2020).
- BJAÏ, Denis, « De l'épopée nationale à l'Histoire Auvergnate : Ronsard et Jean de Boyssières », *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, vol. 15, n° 1, 1997, p. 55-71.
- BJAÏ, Denis, « “Jeune Achille François ô grand Duc de Mercœur / Mecœne d'Helicon et martial vainqueur” Jean de Boyssières en quête de protecteurs », *Le duc de Mercœur – Les armes et les lettres (1558-1602)*, éd. Emmanuel Buron et Bruno Meniel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 161-177.
- BJAÏ, Denis, « Un “oublié” de la seconde bande : Jean de Boyssières Montferrandin », *“Une volée de poètes” : d'Aubigné et la génération poétique des années 1570-1610, Albineana* n° 22, 2010, p. 313-327.
- BLOOMFIELD, Leonard, « Menomini morphophonemics », dans *Études phonologiques dédiées à la mémoire de M. le Prince N.S. Trubetzkoy*, Prague, Travaux du Cercle linguistique de Prague, 1939, p. 105-115.
- BOUCHER, Victor, GILBERT, Annie et BOUTHEIMA, Jemel, « The role of low-frequency neural oscillations in speech processing : Revisiting delta entrainment », *Journal of Cognitive Neuroscience*, vol. 31, n° 8, 2019, p. 1205-1215.
- BOUVIER, Jean-Claude, *Les parlers provençaux de la Drôme – Étude de géographie phonétique*, Paris, Klincksieck, 1976.
- BRÉBION, Louis, *Étude philologique sur le nord de la France (Pas-de-Calais, Nord, Somme)*, Paris, Honoré Champion / Londres, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co, 1907.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900*, Tome II, *Le Seizième siècle*, Paris, Armand Colin, 1906.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900*, Tome III, *La Formation de la langue classique (1600-1660)*, Deuxième partie, Paris, Armand Colin, 1911.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à 1900 – Tome 2, Le Seizième siècle*, 2^e édition revue et corrigée, Paris, Armand Colin, 1927.
- BRUNOT, Ferdinand, *La Pensée et la langue*, Paris, Masson, 1922.

- BUSSON, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Letouzey et Ané, 1922.
- CAMERON, Keith (éd.), *Louis Meigret, Traité touchant le commun usage de l'écriture française*, Textes littéraires, 33, Exeter, University of Exeter, 1979.
- CAMPROUX, Charles, *Essai de géographie linguistique du Gévaudan* (2 tomes), Paris, Presses Universitaires de France, 1962.
- CAMPROUX, Charles, *Petit atlas linguistique discursif du Gévaudan*, Montpellier, Centre d'études occitanes, Université Paul-Valéry, 1976.
- CARLES, Hélène et Martin GLESSGEN, « L'élaboration scripturale du francoprovençal au Moyen Âge », *Zeitschrift für romanische Philologie* n° 135, 2019, p. 68-157.
- CARTON, Fernand, *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Dunod, 1997.
- CATACH, Nina, *L'orthographe française à l'époque de la Renaissance : Auteurs, imprimeurs, ateliers d'imprimerie*, Genève, Droz, 1968.
- CÉARD, Jean (éd.), *Pontus de Tyard, Le premier Curieux*, Classiques Garnier, Paris, 2010.
- CERQUIGLINI, Bernard, « Pour l'œil, ou pour l'oreille ? L'interminable querelle de l'orthographe », *Les Chemins du texte*, 1998, p. 19-30.
- CHABANEAU, Camille, *Grammaire Limousine, phonétique, parties du discours*, Paris, Maisonneuve, 1876.
- CHAURAND, Jacques, « L mouillé – Quelques aspects des variantes graphiques médiévales et régionales », *La variation dans la langue en France du xvi^e siècle au xix^e siècle*, éd. Susan Baddeley, Nina Catach, Jacques Chaurand, Th. Magot, Liselotte Pasques, Marie-Rose Simoni et Henriette Walter, p. 87-103, Paris, CNRS, 1989.
- CHEVALIER, Jean-Claude, *Histoire de la syntaxe : Naissance de la notion de complément dans la grammaire française (1530-1750)*, Genève, Droz, 1968.
- CHEVALIER, Jean-Claude, *Histoire de la grammaire française*, « Que Sais-je » n° 2904, Paris, PUF, 1996.
- CHOCHEYRAS, Jacques, « Les traductions françaises de Salluste au cours de la Renaissance », *Revue de Littérature comparée*, 39, 1965, p. 22-30.
- CHOCHEYRAS, Jacques, « En marge de la 'Défense et illustration', Pierre Saliat : Une préface critique de 1537 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 28, 1966, p. 675-679.
- CIORANESCU, Alexandre, *L'Arioste en France : des origines à la fin du xviii^e siècle*, Paris, Éditions des presses modernes, 1939.
- CITTON, Yves et WYSS, André, *Les doctrines orthographiques du xvi^e siècle en France*, Genève, Droz, 1989.
- CLÉRICO, Geneviève, « Le nom des lettres – Les enjeux d'un débat au xvi^e siècle », *Mélanges d'Histoire de la langue française, de dialectologie et d'onomastique offerts au Professeur Jacques Chaurand, Parlure* n°s 7-10, 1995, p. 31-41.

- COCHET, Émile, *Le patois de Gondecourt (Nord) – Grammaire et lexique*, Paris, Droz, 1933.
- COLETTE, Marie-Noëlle, POPIN, Marielle, VENDRIX, Philippe, *Histoire de la notation du Moyen Âge à la Renaissance*, Paris, Minerve, 2003.
- COLOMBAT, Bernard (éd.), *Jean Pillot, Institution de la langue française. Gallicæ linguae institutio*. 1561, éd. B. Colombat, Paris, Honoré Champion, 2003.
- COLOMBAT, Bernard, « Faire connaître, éditer et exploiter les textes linguistiques du passé : un regard rétrospectif et prospectif », dans J. Durand et B. Lacks (éd.), *Actes du Congrès Mondial de Linguistique française*, 2008.
- COLOMBAT, Bernard, « Meigret et Priscien », dans A. Garcea, M.-K. Lhommé, D. Vallat (éd.), *Polyphonia Romana. Hommages à Frédérique Biville*, 2 vol., Hildesheim, Olms (Spudasmata Band 155), 2013, p. 755-768.
- COLON, Andrès, *La syntaxe de Louis Meigret à travers 'L'histoire de C. Crispe Saluste touchant la conjuration de L. Serge Catelin' (1547)*, Berne, Peter Lang, 1983.
- COMBETTES, Bernard et MARCHELLO-NIZIA, Christiane, « La périodisation en linguistique historique : le cas du français préclassique », dans B. Combettes, C. Guillot, E. Oppermann-Marsaux, S. Prévost, A. Rodríguez Somolinos (éd.), *Le changement en français. Études de linguistique historique*, Berne, Peter Lang, 2010, p. 129-134.
- COMBETTES, Bernard, « La délimitation du français préclassique », *Diachroniques* 1, Paris, PUPS, 2011, p. 59-82.
- COMBETTES, Bernard et CARLIER, Anne, « Introduction », *Langue française*, 187, 2015, p. 5-13.
- CORNULIER, Benoît de, *Art poétique : notions et problèmes de métrique*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1995.
- DANLOS, Laurence, « La morphosyntaxe des expressions figées », *Langages* 63, 1981, p. 53-74.
- DANLOS, Laurence, « Les phrases à verbe support être Prép », *Langages* 90, 1988, p. 23-37.
- DARMESTETER, Arsène, *Note sur l'histoire des prépositions françaises EN, ENZ, DEDANS, DANS*, Paris, Librairie Léopold Cerf, 1885.
- DAUPHINÉ, James, « L'argument musical dans la littérature européenne de 1580 à 1620 », dans *Musique et humanisme à la Renaissance*, Presses de l'École Normale Supérieure, 1993, p. 137-147.
- DAUZAT, Albert, *Phonétique historique du patois de Vinzelles (Puy-de-Dôme)*, Paris, Félix Alcan, 1897.
- DAUZAT, Albert, « Géographie phonétique de la Basse-Auvergne », *Revue de Linguistique Romane* n° 14, 1938, p. 1-210.
- DESBORDES, Françoise, *Idées romaines sur l'écriture*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1990.

- DELAIS-ROUSSARIE, Elisabeth, POST, Brechtje, AVANZI, Mathieu, BUTHKE, Carolin, DI CRISTO, Albert, FELDHAUSEN, Ingo, JUN, Sun-Ah, MARTIN, Philippe, MEISENBURG, Trudel, RIALLAND, Annie, SICHEL-BAZIN, Rafèu, et YOO, Hiyon, « Intonational phonology of French : Developing a ToBI system for French », *Intonation in Romance*, éd. S. FROTA et P. PRIETO, Oxford, Oxford University Press, 2015, p. 63-100.
- DELATTRE, Pierre, « Les dix intonations de base du français », *French Review*, 40, 1966, p. 1-14.
- DELESALLE, Simone et MAZIÈRE, Francine, « Meigret, la langue française et la tradition grammaticale » dans Gérard Defaux et Bernard Colombat (dir.), *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, Lyon, ENS Éditions, 2003, p. 47-62.
- DELL, François, « L'accentuation dans les phrases en français », dans F. Dell, D. Hirst et J.-R. Vergnaud (éd.), *Formes sonores du langage*, Paris, Hermann, 1984, p. 65-122.
- DEMONET, Marie-Luce, *Les voix du signe : nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Honoré Champion, 1992.
- DEMONET, Marie-Luce, *À plaisir. Sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Orléans, Paradigme, 2002.
- DEMONET, Marie-Luce, « Les êtres de raison, ou les modes d'être de la littérature », dans *Res et Verba in der Renaissance*, colloque de Wolfenbüttel 1999, dir. Eckhart Kessler et Ian MacLean, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2002, p. 177-195.
- DEMONET, Marie-Luce, « Rhétorique de l'écrit imprimé à la Renaissance », dans Julie Lefèbvre, Jacqueline Léon et Christian Puech (dir.), *Écriture(s) et représentations du langage et des langues*, Dossiers d'HEL n°9, Paris, SHESL, 2016, p. 146-161. [en ligne]
- DEMONET, Marie-Luce, « Narration et ponctuation chez Rabelais et ses contemporains », *La Licorne, La Ponctuation*, 72, dir. Jacques Dürrenmatt, 2000, p. 37-62.
- DEMONET, Marie-Luce, « Que faire avec les *Commentaires de la langue latine* ? », dans Étienne Dolet, colloque de Lyon 2009, dir. Michèle Clément, Genève, Droz, 2012, p. 173-194.
- DEMONET, Marie-Luce, « Ponctuation spontanée et ponctuation civile », dans *La Ponctuation à la Renaissance*, dir. N. Dauvois et J. Dürrenmatt, journée d'étude de Toulouse-Le Mirail 2008, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 129-148.
- DEMONET, Marie-Luce, « L'ordre du monde dans la première traduction française du *De Mundo* (1539) par Louis Meigret », colloque *Philon d'Alexandrie dans l'Europe moderne : réceptions d'un corpus judéo-bellénistique (XVI^e-XVIII^e s.)*,

- Lyon, École normale supérieure, 7-9 novembre 2018, org. Frédéric Gabriel et Samantha Marculescu, à paraître, Institut des études augustinienes.
- DEVINCENZO, Giovanna, « Le Livre du Courtisan en France aux XVI^e et XVII^e siècles », *Tradurre*, 2007, Bari, B. A. Graphis, 2007, p. 65-75.
- DI CRISTO, Albert, « De la métrique et du rythme de la parole ordinaire : l'exemple du français », *Semen*, n° 16, 2003, <https://journals.openedition.org/semen/2944>.
- DI CRISTO, Albert, *Les musiques du français parlé : essais sur l'accentuation, la métrique, le rythme, le phrasé prosodique et l'intonation du français contemporain*, Berlin, de Gruyter, 2016.
- DIVERRES, A.-H., « Joubert's System of Orthography between 1578 and 1580 », *History and structure of French – Essays in the honour of Thomas Bertram Wallace Reid*, Oxford, Blackwell, 1972, p. 89-97.
- DRYSDALL, Denis L., « Defence and Illustration of the German Language : Wolfgang Hunger's Preface to Alciati's Emblems », *Emblematica*, Spring 1988, p. 137-160.
- DUCHÉ, Véronique (dir.), *Histoire des traductions en langue française – XV^e et XVI^e siècles (1470-1610)*, Lagrasse, Éditions Verdier, 2015.
- DUCOS, Joëlle, *La Météorologie en français au Moyen Âge (XIII^e-XIV^e siècles)*, Paris, Champion, 1998.
- DULIEU, Louis, « Laurent Joubert, Chancelier de Montpellier », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 31, 1969, p. 139-167.
- DUPÈBE, Jean, HAMON, Philippe, « Humanistes en famille. Les Meigret », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LII, 1990-2, p. 333-344.
- DURDILLY, Paulette, *Documents linguistiques du Lyonnais (1225-1425)*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1975.
- EMMONS, K. BL, *The Grammar of Louis Meigret : it's Contribution to the History of French Linguistics*, thèse, Cornell University, 1972.
- FAGARD, Benjamin et SARDA, Laure, « Étude diachronique de la préposition *dans* », dans J. François, E. Guibert, Cl. Guimier, M. Krause (éd.), *Autour de la préposition : position, valeurs, statut et catégories apparentées à travers les langues*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2009, p. 221-231.
- FAGARD, Benjamin et COMBETTES, Bernard, « De *en* à *dans*, un simple remplacement ? Une étude diachronique », *Langue française* 178/2, 2013, p. 93-115.
- FILHOL, René, *Le Premier Président Christophe de Thou et la réformation des coutumes*, Paris, Librairie du recueil Sirey, 1937.
- FLUTRE, Louis-Fernand, *Le moyen picard d'après les textes littéraires du temps (1560-1660) – Textes, Lexique, Grammaire*, Amiens, Musée de Picardie, 1970.
- FOERSTER, Wendelin (éd.), *Louis Meigret. Le Tretté de la gramme françoese*, Heilbronn, Gebr. Henninger, 1888.

- FLUTRE, Louis-Fernand, *Du moyen picard au picard moderne*, Amiens, Musée de Picardie, 1977.
- FOLLONIER-QUINODOZ, Marie. *OLèinna – Dictionnaire du patois d'Évolène*, éd. Pierre Knecht, Évolène, Éliane Follonier, 1989.
- FÓNAGY, Ivan et MAGDICS, Klara, « Emotional patterns in intonation and music », *Zeitschrift für Phonetik*, 16, 1963, p. 293-326.
- FÓNAGY, Ivan et LEON, Pierre, *L'accent en français contemporain*, Montréal, Didier. 1980.
- FRANCKEL, Jean-Jacques et LEBAUD, Daniel, « Diversité des valeurs et invariance du fonctionnement de *en* préposition et pré-verbe », *Langue française* 91, 1991, p. 56-79.
- FRANÇOIS, Alexis, *Le magnifique Meigret : valet de François I^{er}, ami de Marot, sauveur de Genève ; une figure du temps de Calvin*, Genève, Librairie de l'Université, 1947.
- FRIEDERICI Angela D. & Isabell WARTENBURGER, « Language and brain », *Cognitive Science*, 10, 2010, p. 150-159.
- GANDILHON, René, « L'Unification des coutumes sous Louis XI », *Revue historique*, 194 (4), 1944, p. 317-323.
- GARDE, Paul, *L'accent*, Paris, Presses Universitaires de France, 1968, Limoges, Lambert-Lucas, 2013 2^e édition.
- GARDETTE, Pierre, *Géographie phonétique du Forez*, Mâcon, Protat frères, 1941.
- GARDETTE, Pierre & Paulette DURDILLY, *Commentaires – Atlas linguistique et ethnographique du Lyonnais*, Paris, CNRS, 1976.
- GAUFINÉZ, Eugène, « Notes sur le vocalisme de Meigret », *Festgabe für Wendelin Foerster, zum 26. Oktober 1901 – Beiträge zur romanischen und englischen Philologie*, Halle, Max Niemeyer, 1902, p. 363-420.
- GHITZA, Oded, « Linking speech perception and neurophysiology : speech decoding guided by cascaded oscillators locked to the input rhythm », *Frontiers in Psychol.* 2, 130, 2011.
- GIACOMOTTO, Violaine, *La philosophie naturelle en langue française. Des premiers textes à l'œuvre de Scipion Dupleix*, Genève, Droz, 2020.
- GIACOMOTTO, Violaine, « Lambert Daneau as a translator. The *Physique françoise* and the Pseudo-Aristotle's *Traitté du monde* (Peri kosmou) », in D. Lines and A.L. Puliafito (dir.), *In Other Words : Translating Philosophy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries / In altre parole. Tradurre filosofia fra Quattro e Cinquecento*, *Rivista di Storia della Filosofia*, à paraître en 2019.
- GIAMMONA, Claudio (éd. et trad.), *Prisciani : De Accentibus*, Hildesheim, Weidmann, 2012.
- GIRAUD, Anne-Lise, KLEINSCHMIDT, Andreas, POEPPPEL, David, *et al.* « Endogenous cortical rhythms determine cerebral specialization for speech perception and production », *Neuron*, 56, 1127-1134, 2007.

- GLATIGNY, Michel, « La Notion de règle dans la *Grammaire* de Meigret », *Histoire Épistémologie Langage*, 4 (2), 1982, p. 93-106.
- GLATIGNY, Michel, « L'exception dans le système morphologique de L. Meigret », *Langue française*, n° 66, *L'exception*, sous la direction de Danielle Corbin et Anne-Marie Dessaux-Berthonneau, 1985, p. 9-19.
- GLATIGNY Michel. « À l'aube de la grammaire française : Sylvius et Meigret » *Histoire Épistémologie Langage*, tome 9, fascicule 1, 1987, *Les premières grammaires des vernaculaires européens*, sous la direction de Anders Ahlquist, p. 135-155.
- GLATIGNY, Michel, « Formes et portée des jugements normatifs dans trois textes du xvi^e siècle, la *Grammaire* de Ramus (1572), la *Grammatica* de Cauchie et les *Hypomneses* d'Henri Estienne », dans J.-Cl. Arnould & Gérard Milhe Poutingon (dir.), *Les Normes du dire au xvi^e siècle*, Paris, H. Champion, 2004, p. 277-290.
- GOLDSMITH, John, « Autosegmental Phonology », thèse de doctorat, M.I.T, 1976.
- GONON, Marguerite, *La vie familiale en Forez au xiv^e siècle et son vocabulaire d'après les testaments*, Paris, Les belles lettres, 1961.
- GONON, Marguerite, *Documents linguistiques du Forez (1260-1498)*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1975.
- GOODENOUGH, Erwin R., *The Politics of Philo Judaeus, Practice and theory, with a general bibliography of Philo by Howard L. Goodbart and Ervin R. Goodenough*, New Haven, Yale University Press, 1938.
- GOUGENHEIM, Georges, « Un traité de 1672 sur la manière de purifier l'accent de la Province d'Auvergne », *Revue d'Auvergne* n° 47, 1933, p. 33-44.
- GOUGENHEIM, Georges, *Études de grammaire et de vocabulaire français*, Paris, Picard, 1970.
- GOUGENHEIM, Georges, *Grammaire de la langue française du 16^e siècle*, Paris, Picard, 1974.
- GOURON, André et TERRIN, Odile, *Bibliographie des coutumes de France. Éditions antérieures à la Révolution*, Genève, Droz, 1975.
- GOYET, Francis (éd.), *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, Paris, Le Livre de Poche, 1990.
- GRINBERG, Martine, *Écrire les coutumes. Les droits seigneuriaux en France*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- GRINBERG, Martine, GEOFFROY-POISSON, Simone, et LACLAU, Alexandra, « Rédaction des coutumes et territoires au xvi^e siècle : Paris et Montfort-L'Amaury », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 59 (2), 2012, p. 7-55.
- GUILLEMENOT-CHRÉTIEN, Geneviève, « Chrétien et André Wechel 'libraires parisiens' ? », *Printers and readers in the sixteenth century*, édité par Christian Coppens, *Bibliologia*, vol. 21 (2005), p. 27-38.

- GUILLEMINOT-CHRÉTIEN, Geneviève, « Pierre Ramus et André Wechel, un libraire au service d'un auteur », *Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'Humanisme* [acte du colloque de Paris, 30-31 mars 2009], Paris, École nationale des chartes, 2012 (Études et rencontres de l'École des chartes, n° 37), p. 239-253.
- GUILLERM, Luce, « Franz Josef Hausmann, Louis Meigret, humaniste et linguiste », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, n° 16, 1983. p. 88-90.
- GUILLO, Laurent, *Les Éditions musicales de la Renaissance lyonnaise*, Paris, Klincksieck, 1991.
- GUILLOT, Olivier & SASSIER, Yves, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale. Des origines à l'époque féodale*, 2^e éd., Paris, Armand Colin, 1995.
- GUSSENHOVEN, Carlos, *The Phonology of Tone and Intonation*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- GYR, Wilhel, *La vie rurale et alpestre du Val d'Anniviers (Valais) – Monographie anniviarde basée sur le patois de Saint-Luc*, Zürich, Winterhur, 1942.
- GYR, Willy, *Le val d'Anniviers : vie traditionnelle et culture matérielle basées sur le patois de Saint-Luc*, éd. remaniée et éditée par Rose-Claire, Basel/Tübingen, Francke, 1994.
- HAFNER, Hans, *Grundzüge einer Lautlehre des Alfrankoprovenzalischen*. Berne, Francke, 1955.
- HAMMARSTRÖM, Göran, « Type et typème, graphe et graphème », *Studia Neophilologica*, vol. 36, 1964, p. 332-340.
- HAUGEN, Einar, « Dialect, Language, Nation », *American Anthropologist*, 68(4), 1966, p. 922-935.
- HAUSMANN, Franz Josef, *Louis Meigret. Humaniste et linguiste*, Tübingen, Gunter Narr, 1980a.
- HAUSMANN, Franz Josef, *Meigret, Louis, Le Traité de la Grammaire française (1550). Le Menteur de Lucien. Aux lecteurs (1548)*, Tübingen, Gunter Narr, 1980b.
- HAUSMAN, Franz Josef, « Abel Mathieu et ses devis de la langue francoyse », *Geschichte der Sprachphilosophie und der Sprachwissenschaft*, Tübingen, 1981, p. 329-338.
- HIRSCHMANN, Wolfgang, article « Chiavette », MGG, deuxième édition, Kassel, Stuttgart, Bärenreiter, Metzler, 1995, <<https://www.mgg-online.com/>>, 2016 (consulté le 15 mars 2020).
- HOURS, Henri, « Procès d'hérésie contre Aimé Maigret [sic] (Lyon Grenoble : 1524) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 19-1, 1957, p. 14-43.
- HUCHON, Mireille, *Le Français de la Renaissance*, Paris, PUF, 1988
- HUCHON, Mireille, « À la guise du poète », *Nouvelle revue du seizième siècle*, 17/1, 1999, p. 23-36.

- HSUEH, Chia-Hung, *Bâtiment de la langue française selon Louis Meigret*, Université Paris Diderot, sous la direction de Bernard Colombat, en cours de préparation.
- JAQUENOT, Fernand, « Patois d'Évolène », *Mélanges A. Duraffour – Hommage offert par ses amis et ses élèves*, Paris/Zürich, Droz/Leipzig, Max Niehans, 1939, p. 93-104.
- JASCHINSKI, Andreas (éd.), *Notation*, Kassel, Stuttgart, Bärenreiter, Metzler, 2001.
- JEANJAQUET, Jules, « Les Fées de Grand' Combe – conte populaire en patois d'Évolène (Valais) », *Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande* n° 2, 1903, p. 26-33.
- JENNY, Laurent, « Histoire de la lecture », *Cours d'initiation aux méthodes et problèmes de littérature française moderne*, Département de français moderne – Université de Genève, 2003 (disponible à ce lien <https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/hlecture/hlsommar.html>, consulté le 01/09/2018).
- JONES, Daniel, *Intonation Curves*, Teubner, Leipzig and Berlin, 1909.
- JOUANNA, Arlette, *La France de la Renaissance*, Paris, Perrin, 2009.
- JULIEN, Jacques, « La terminologie française des parties du discours et de leurs sous-classes au XVI^e siècle », *Langages*, 92, 1988, p. 65-78.
- JUN, Sun-Ah et FOUGERON, Cécile, « A phonological model of French intonation », *Intonation : Analysis, Modelling and Technology*, éd. A. BOTINIS, Dordrecht, Kluwer Academic, 2000, p. 209-242.
- JUN, Sun-Ah et FOUGERON, Cécile, « The realizations of the accentual phrase in French intonation », *Probus*, 14, 2002, p. 147-172.
- KEELER, Mary Jerome, *Étude sur la poésie et sur le vocabulaire de Loys Papon*, Washington, L'Université catholique d'Amérique, 1930.
- KIBBEE, Douglas, « Louis Meigret lyonnais et les politiques de la langue française à la Renaissance », dans Gérard Defaux et Bernard Colombat (éd.), *Lyon et l'illustration de la langue française à la Renaissance*, ENS Éditions, 2003, p. 63-75.
- KRAYE, Jill, « Aristotle's God and the Authenticity of *De Mundo* : An Early Modern Controversy », *Journal of the History of Philosophy*, 28, 3, 1990, p. 339-358.
- KRIER, Fernande, *La zone frontière du francoprovençal et de l'alsacien dans le Valais*, Hamburg, Helmut Buske, 1985.
- KRYNEN, Jacques, « 'De nostre certaine science...' Remarques sur l'absolutisme législatif de la monarchie médiévale française », dans André Gouron et Albert Rigaudière (dir.) *Renaissance du pouvoir législatif et genèse de l'état*, Montpellier, Publications de la Société d'Histoire du Droit et des Institutions des Anciens Pays de Droit Écrit, 1988, p. 131-144.

- LADD, D. Robert, *Intonational Phonology*, 2^e éd, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- LAKATOS, Peter, SHAH, Ankoor S., KNUTH, Kevin H., *et al.* « An oscillatory hierarchy controlling neuronal excitability and stimulus processing in the auditory cortex », *Journal of Neurophysiology*, 94, 1904-1911, 2005.
- LARDON, Sabine et THOMINE, Marie-Claire, *Grammaire du français de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- LECLERC, Odile, « La 'bonne oreille' dans le *Tretté de la grammere francoeze* de Louis Meigret », dans Agnès Steuckardt et Mathilde Thorel (dir.), *Le Jugement de l'oreille (xv^e-xviii^e siècles)*, Paris, Champion, 2017, p. 65-80.
- LENFANT, Dominique, *Les Perses vus par les Grecs*, Paris, Armand Colin, 2011.
- LENOBLE, Muriel, SWIGGERS, Pierre et WOUTERS Alfons, « La Structure des *Artes grammaticæ latines*. L'exemple du pronom », *History of Linguistics 1999 : Selected papers from the Eighth International Conference on the History of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St.Cloud*, éd. Sylvain Auroux, Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing, 2003, p. 1-18.
- LÉON, Pierre, *Précis de phonostylistique*, Paris, Nathan, 1993.
- LEPELLEY, René, *Le parler normand du Val de Saire (Manche) – Phonétique morphologie syntaxe vocabulaire de la vie rurale*, Caen, Musée de Normandie, 1974.
- LITSCHAUER, L., *Meigrets Theorie Des accens, ou tons des syllabes & diccions in der historischen Entwicklung des französischen Sprachakzentens*, thèse manuscrite de l'Université de Vienne 1931 [U.8. Wien D 2941].
- LIVET, Charles-Louis, *La Grammaire française et les grammairiens au xv^e siècle*, Paris, Didier, Durand, 1859.
- LODGE, R. Anthony, *Le plus ancien registre de comptes des consuls de Montferrand en provençal auvergnat (1259-1272)*, Clermont-Ferrand, La Française d'Édition et d'Imprimerie, 1985.
- LODGE, R. Anthony, « Authority, prescriptivism and the French standard language », *Journal of French Language Studies*, 1, 1991, p. 93-111.
- LODGE, R. Anthony, *A Sociolinguistic History of Parisian French*, Cambridge University Press, 2004.
- LODGE, R. Anthony, *Les comptes des consuls de Montferrand (1273-1319)*, Paris, Champion/Genève, Droz, 2006.
- LODGE, R. Anthony, « Le français et l'occitan en Auvergne au xiv^e siècle : l'exemple de Montferrand », *Le français d'un continent à l'autre*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009, p. 269-289.
- LODGE, R. Anthony, *Les comptes des consuls de Montferrand (1346-1373)*. Paris, École nationale des chartes, 2010.

- LODGE, R. Anthony, *Les comptes des consuls de Montferrand (1378-1385)*, Paris, École des chartes, 2019.
- LONGEON, Claude, *Les écrivains foréziens du XVI^e siècle : répertoire bio-bibliographique*, Saint-Étienne, Centre d'Études Foréziennes, 1970.
- LONGEON, Claude, *Une Province française à la Renaissance : La vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'Études Foréziennes, 1975.
- LONGEON, Claude, « Laurent Joubert et Loys Papon à Goutelas – *Le Traicté du Ris* – Facétie et littérature facétieuse à l'époque de la Renaissance », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la réforme et la renaissance*, n° 7, 1977.
- LONGEON, Claude, « La Pastorelle sur la Victoire obtenue contre les Allemands du forézien Loys Papon (1588) », *La Vie théâtrale dans les provinces du Midi : actes du II^e colloque de Grasse*, 1976, éd. Yves Giraud, Paris, Éditions Jean-Michel Place / Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1980, p. 63-71.
- LUO, Huan, & POEPPPEL, David, « Cortical oscillations in auditory perception and speech : Evidence for two temporal windows in human auditory cortex », *Frontiers in Psychology*, 3, 170, 2012. (doi :/10.3389/fpsyg.2012.00170).
- LUSIGNAN, Serge, *La Langue des rois au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.
- MARTIN, Philippe, « Analyse phonologique de la phrase française », *Linguistics*, 146, 1975, p. 35-68.
- MARTIN, Philippe, « Prosodic and rhythmic structures in French », *Linguistics*, 25, 1987, p. 925-949.
- MARTIN, Philippe, *Intonation du français*, Paris, Armand Colin, 2009.
- MARTIN, Philippe, « Ponctuation et structure prosodique », *Langue française*, 172, 4/201, 2011, p. 99-114.
- MARTIN, Philippe, « Contraintes phonologiques de l'intonation de la phrase réinterprétées à la lumière des recherches récentes en neurophysiologie », *La Linguistique*, 2013-1, p. 97-113.
- MARTIN, Philippe, « Spontaneous speech corpus validation of prosodic constraints », *Proc. Speech Prosody 2014*, Dublin, 2014.
- MARTIN, Philippe, « Silent reading and prosodic structure constraints », *Proc. Speech Prosody 2014*, Dublin, 2014.
- MARTIN, Philippe, *The Structure of Spoken Language. Intonation in Romance*, Cambridge : Cambridge University Press, 2015, 206 p.
- MARTIN, Philippe, *Intonation, structure prosodique et ondes cérébrales*, London, ISTE, 2018.
- MARTIN, Philippe, « Génération automatique de la structure prosodique en français », *JOSS 2019*, Campinas, 2019.
- MARTINET, André, *Syntaxe générale*, Paris, Armand Colin, 1985.
- MARTINET, André, *Éléments de linguistique générale*, Paris : Armand Colin, 1980.

- MARTINET, André, « De la morphonologie », *La Linguistique*, vol. 1, n° 1, 1965, p. 15-30.
- MERTENS, Piet, « Accentuation, intonation et morphosyntaxe », *Travaux de linguistique* 26, 1993, p. 21-69.
- MILHE-POUTINGON, Gérard, « Les effets de norme chez Meigret », dans *Les Normes du dire au XVI^e siècle*, dir. Jean-Claude Arnould et Gérard Milhe-Poutingon, Paris, Champion, 2004, p. 189-201.
- MILLER, George A., « The magical number seven, plus or minus two : Some limits on our capacity for processing information », *Psychological Review*, vol. 63, n° 2, 1956, p. 81-97.
- MILROY, James et MILROY, Lesley, *Authority in language : investigating language prescription and standardisation*, London, Routledge & K. Paul, 1985.
- MONTAGNE, Véronique, « La rhétorique de la polémique dans la *Replique aux furieuses defenses de Louis Meigret de Guillaume des Autels* (1551) », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 78, 2014, p. 91-116.
- MONFERRAN, Jean Charles, « Le Dialogue de l'Ortographie et Prononciacion Françoisse de Jacques Peletier du Mans : de l'œil, de l'oreille et de l'esprit », *Nouvelle Revue du XVI^e Siècle*, Vol. 17, n° 1, *L'écriture du français à la Renaissance : Orthographe, ponctuation, systèmes scripturaux*, 1999, p. 67-83.
- MONFERRAN, Jean-Charles, « Rime pour l'œil, rime pour l'oreille : réalité, mythe ou idéal ? Aperçus de la question en France aux XVI^e et XVII^e siècles », *Par la vue et par l'ouïe*, éd. Michèle Gally et Michel Jourde, Fontenay-aux-Roses, ENS Éditions, 1999, p. 79-95.
- MORIN, Yves-Charles, « Les [ɛ] longs devant [s] en français : Sources historiques et évolution », *Revue Québécoise de Linguistique*, vol. 20, n° 2, 1991, p. 11-32.
- MORIN, Yves-Charles et Michèle BONIN, « Les -S analogiques des 1^{sg} au XVI^e siècle : les témoignages de Meigret et Lanoue », *Revue québécoise de linguistique*, volume 21, numéro 2, 1992, p. 33-63.
- MORIN, Yves Charles, « La graphie de Jean-Antoine de Baïf : au service du mètre ! », *Nouvelle Revue du Seizième siècle* n° 17/1, 1999, p. 85-106.
- MORIN, Yves Charles, « La prononciation et la prosodie du français au XVI^e siècle selon le témoignage de Jean-Antoine de Baïf », *Langue française* n° 126, 2000, p. 9-28.
- MORIN, Yves Charles, « Le français de référence et les normes de prononciation », *Le français de référence : constructions et appropriations d'un concept. Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain* n° 26, 2000, p. 91-135.
- MORIN, Yves Charles, « La graphie de Peletier », *Œuvres poétiques intitulées Louanges avec quelques autres ecriz*, tome 10 des *Œuvres complètes de Jacques Peletier du Mans*, éd. critique Sophie Arnaud, Stephen Bamforth et Jan Miernowski, sous la direction d'Isabelle Pantin, Paris, Champion, 2005, p. 57-67.

- MORIN, Yves Charles, « Le Gaynard (1609) : l'ancienne orthographe, la nouvelle pédagogie et la réforme orthographique », *Orthographe française : Évolution et pratique*, éd. Alain Desrochers, France Martineau et Yves Charles Morin, Ottawa, Éditions David, 2008, p. 51-90.
- MORIN, Yves Charles, « Acquiring the vowel system of a cognate language : the role of substrate and spelling in the development of the French spoken in Marseilles during the sixteenth century », *Romanística sin complejos – Homenaje a Carmen Pensado*, éd. Fernando Sánchez Miret, Bern, Peter Lang, 2009, p. 409-454.
- MORIN, Yves Charles, « Le Gaynard et la phonétique de la rime au Poitou à la fin du xvi^e siècle », *Arts de poésie et traités du vers français (fin xvi^e-xvii^e siècles)*, éd. Nadia Cernogora, Emmanuelle Mortgat-Longuet et Guillaume Peureux, Paris, Garnier, 2019, p. 211-268.
- MULDER, Walter de, « En et dans : une question de 'déplacement' ? », dans O. Bertrand, S. Prevost, M. Charolles et J. François (éd.), *Discours, diachronie, stylistique du français : études en hommage à Bernard Combettes*. Bern, Peter Lang Verlag, 2008, p. 277-291.
- NAUTON, Pierre. *Géographie phonétique de la Haute-Loire*, Paris, Les Belles Lettres, 1974.
- NIGRA, Costantino, *Fonetica di Val-Soana (Canavese)*, *Archivio glottologico italiano* n° 3, 1877, p. 1-60.
- NOAILLY, Michèle, *L'adjectif en français*, Paris, Ophrys, 1999.
- NOUGARET, Louis, *Traité de métrique latine classique*, Paris, Klincksieck, 1986.
- OLIVIER, Philippe et Jean-Claude RIVIÈRE, « Le livre de recette de la Seigneurie d'Auteroche et de Couzans (1454-1470) », *Travaux de linguistique et de philologie* n° 30, 1992, p. 187-318.
- OLIVIER, Philippe et Jean-Claude RIVIÈRE, « Le livre de dépenses de la seigneurie de Lavaurs (Jaleyrac, Cantal) (début du xvi^e siècle) », *Travaux de linguistique et de philologie* n° 31, 1993, p. 251-270.
- OLIVIER, Philippe et Jean-Claude RIVIÈRE, « Le livre de dépenses de la seigneurie de Lavaurs (Jaleyrac, Cantal) (1509) (suite) », *Travaux de linguistique et de philologie* n° 35-36, 1997-1998, p. 317-336.
- OLIVIER, Philippe, RIVIÈRE Jean-Claude et VEZOLE, Jean, « Registre des audiences et des sentences de la justice de Dienne (Cantal) », *Travaux de linguistique et de philologie* n° 38, 2000, p. 155-251.
- OLIVIER, Philippe, *Dictionnaire d'ancien occitan auvergnat Mauriacois et Sanflorian (1340-1540)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2009.
- OLIVIER-MARTIN, François, « Un Document inédit sur les travaux préparatoires de l'ancienne coutume de Paris », *Nouvelle revue historique du droit français et étranger*, 42, 1918, p. 192-227.

- OTAOLA GONZALEZ, Paloma, « Le retour aux sources dans la musique au XVI^e siècle », dans B. Pinchard, P. Servet (dir.), *Éducation, transmission, rénovation à la Renaissance*, Genève, Droz, 2006, p. 265-285.
- PAGANI-NAUDET, Cendrine, « Grammaire et prosodie dans *Le Tretté de la grammere francoeze de Louis Meigret* », *Grammaire et Prosodie*, D. Roulland (éd.), *Travaux linguistiques de CerLiCO*, vol. 22, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 39-57.
- PAGANI-NAUDET, Cendrine, « Du *Tretté* au *Traicté*. Louis Meigret relu et corrigé par Robert Estienne », dans J.-L. Chiss, Dan Savatovsky, Daniel Candel, J. Léon (dir.), *La disciplinarisation des savoirs, Actes du colloque SHESL-HTL, 29 et 30 janvier 2010*, Dossiers HEL n° 5, 2012.
- PAGANI-NAUDET, Cendrine, « L'architecte, figure du grammairien ? », *Le discours et la langue* 4.2, 2013, p. 27-37.
- PAGANI-NAUDET, Cendrine, « Ponctuer en 1550. L'exemple de Louis Meigret », *Linx : bulletin du Centre de recherches linguistiques de Paris X Nanterre*, « Ordre et inquiétude du discours », 75, 2017, p. 17-34.
- PAGANI-NAUDET, Cendrine et SCHWEITZER, Claudia, « Description de la prosodie par les grammairiens (XVI^e et XVII^e siècles) », dans C. Schweitzer & C. Dodane (éd.), *Description de la parole. De l'introspection à l'instrumentation*, à paraître.
- PAPON, Loys, *Œuvres du chanoine Loys Papon seigneur de Marcilly, poète forésien du XVI^e siècle*, éd. M. N. Yemeniz – Précédées d'une notice sur la Vie et les Œuvres de Loys Papon, par Guy de la Grye, Lyon, Louis Perrin, 1857.
- PAPON, Loys, *Supplément aux œuvres du chanoine Loys Papon, poète forésien du XVI^e siècle*, éd. M. N. Yemeniz, Lyon, Louis Perrin, 1860.
- PAPON, Loys, *Pastorelle sur la victoire obtenue contre les Alemands, Reytres, Lansquenets, Souysses et François rebelles à Dieu et au Roy treschretien l'an 1587*, éd. Claude Longeon, Saint-Étienne, Centre d'études forésiennes, 1976.
- PARKES, Malcom B., *Pause and Effect. An introduction to the history of punctuation in the West*, Aldershot, Scolar Press, 1992.
- PEACH, Trevor, « Le Devis de la langue françoise d'Abel Matthieu (1572) », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, LV/3, 1993, p. 591-602.
- PERIFANO, Alfredo, « Pline à la Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique », dans A. Perifano (dir.), *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, 61, 1-2, 2011.
- PÉROUSE, Gabriel-André, « Claude de Taillemont, Lyonnais », *La Tricarite de Claude de Taillemont*, éd. Doranne Fenoaltea, François Lecercle, Gabriel A. Pérouse (coordinateur) et Valérie J. Worth, avec la collaboration de Marie-Madeleine Fontaine et Marie Musset-Clavel, Genève, Droz, 1989, p. 11-21.

- PÉROUSE, Gabriel-André, « Louise Labé, Claude de Taillemont et le monde poétique de Jeanne Flore » *Louise Labé : les voix du lyrisme*, éd. Guy Demerson, Paris, CRNS, 1990, p. 35-52.
- PHILIPON, Édouard, « Un Lyonnais à Paris au xvi^e siècle, esquisse philologique : Documents inédits en dialecte lyonnais », *Lyon-Revue* n° 4, 1883, p. 195-212.
- PHILIPON, Édouard, « Phonétique lyonnaise du xiv^e siècle », *Romania* 13, 1884, p. 542-590.
- PHILIPON, Édouard, « La Bernarda-buyandiri et le dialecte lyonnais au xvii^e siècle », *La Revue Lyonnaise*, quatrième année – tome 8, 1884, p. 469-509 et p. 616-688.
- PHILIPON, Édouard (éd.), *La Bernarda Buyandiri, tragi-comédie en patois lyonnais du xvii^e siècle*, Lyon, Henri Georg, 1885.
- PHILIPON, Édouard, « Le dialecte bressan aux xiii^e et xiv^e siècles », *Revue de philologie française et de littérature*, n° 1, 1887, p. 11-57.
- PHILIPON, Édouard, « Les parlers du Forez cis-ligérien aux xiii^e et xiv^e siècles », *Romania* n° 22, 1893, p. 1-44.
- PHILIPON, Édouard et Charles PERRAT, *Le livre du vaillant des habitants de Lyon en 1388 – Estimation des biens meubles et immeubles pour servir à l'assiette de la taille*, Lyon, M. Audin et Cie, 1927.
- PIERREHUMBERT, Janet, « The Phonology and Phonetics of English Intonation », thèse de doctorat, M.I.T, 1976.
- RAINSFORD, Thomas M, *The Emergence of Group Stress in Medieval French*, thèse de doctorat, University of Cambridge, 2011, <<http://www.dspace.cam.ac.uk/handle/1810/243900>> (consulté le 15 mars 2020).
- RAWLES, Steven, *Denis Janot, parisian printer and bookseller, A Bibliographical Study*, Doctoral Dissertation, University of Warwick, [1976], Boston, Brill, 2017.
- RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, « Quadrige », [1994] 2009 (4^e édition, 2^e tirage 2011).
- RONJAT, Jules. *Grammaire istorique [sic] des parlers provençaux modernes*, Montpellier, Société des langues romanes, 1930-1941.
- ROSSI, Mario, « Le cadre accentuel et le mot en italien et en français », dans P. Léon et M. Rossi (éd.), *Problèmes de prosodie*, Montréal, Didier, 1979.
- ROUGET, François, « Academies, Circles, “Salons,” and the Emergence of the Premodern “Literary Public Spere” in Sixteenth-Century France », *Making Publics in Early Modern Europe : People, Things, Forms of Knowledge*, éd. Bronwen Wilson et Paul Yachnin, Oxon / New York, Routledge, 2010, p. 53-67.
- ROULAND, Norbert, *L'État français et le pluralisme. Histoire politique des institutions publiques de 476 à 1792*, Paris, Odile Jacob, 1995.
- ROYER, Louise et VIGIER, Denis, « Les collocatifs nominaux des prépositions *en*, *dans* et *dedans* au xvi^e siècle », dans Peter Blumenthal, Iva Novakova and Dirk Siepmann (éd.), *Les émotions dans le discours – Emotions in Discourse*,

- P. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, 2014, p. 423-434.
- RUNIA, David, « Philo's *De Aeternitate Mundi* : The Problem of its Interpretation », *Vigiliæ Christianæ*, 35, 1981, p. 105-151.
- SALADIN, Jean-Christophe, *La Bataille du grec à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 2000.
- SANCHI, Luigi-Alberto, « La bibliothèque de Guillaume Budé », *Arts et Savoirs* [En ligne], 10, 2018, mis en ligne le 21 novembre 2018, consulté le 23 novembre 2018.
- SANCHI, Luigi-Alberto, « Alexandrie, modèle d'un hellénisme inclusif : Guillaume Budé lecteur de Philon », Colloque *Philon d'Alexandrie dans l'Europe moderne : réceptions d'un corpus judéo-hellénistique* (xvi^e-xviii^e s.), Lyon, École normale supérieure, 7-9 novembre 2018, org. Frédéric Gabriel et Samantha Marculescu, Institut des études augustinienes, (à paraître).
- SAUSSURE, Ferdinand de, *Cours de Linguistique Générale*, publié par Charles Bally et Albert Sechehaye, Paris, Payot, 1916, 1931.
- SCHMOLKE-MELLWIG, Margarete, « Das Wirtschaftsleben eines Hochgebirgsortes im romanischen Wallis (Évolène, Eringertal) », *Volkstum und Kultur der Romanen (Sprache, Dichtung, Sitte)* n° 15, 1942-1943, p. 1-146.
- SCHÖNBERGER, Axel (éd. et trad.), *Die Ars maior des Aelius Donatus : lateinischer Text und kommentierte deutsche Übersetzung einer antiken Lateingrammatik des 4. Jahrhunderts für den fortgeschrittenen Anfängerunterricht*, Francfort-sur-le-Main, Valentia, 2009.
- SCHROEDER, Charles E., LAKATOS, Peter, KAJIKAWA, Yoshinao, *et al.*, « Neuronal oscillations and visual amplification of speech », *Trends in Cognitive Sciences*, 12, 2008, p. 106-113. doi : <https://doi.org/10.1016/j.tics.2008.01.002> (consulté le 15 mars 2020).
- SCHWEITZER, Claudia et DODANE, Christelle, « De la notation musicale à la transcription de la prosodie : Description de la prosodie du français du xvi^e au début du xx^e siècle », *SHS Web of Conferences*, vol. 27, 2016.
- SHIPMAN, George R., *Louis Meigret (fl 1550) – His life and linguistic works with an analysis of his phonemic system*, thèse de Ph.D., New Haven, Connecticut, Yale University, 1950.
- SHIPMAN, George R., *The vowel phonemes of Meigret*, Washington, D.C., Georgetown University Press, 1953.
- SKÅRUP, Povl, *Morphologie synchronique de l'ancien français*, Copenhagen, Munksgaards Forlag, 1994.
- STEIN, Achim, « French TreeTagger Part-of-Speech Tags », URL : <http://www.cis.uni-muenchen.de/~schmid/tools/TreeTagger/data/french-tagset.html> (consulté le 15 mars 2020).

- ŠTICHAUER, Jaroslav, « La préposition *dans*, la locativité et la diachronie », *Philologica Jassyensia* 2, 2006, p. 137-146.
- ŠTICHAUER, Jaroslav, « Évolution des prépositions et emplois locatifs en français préclassique et classique et la notion de locativité forte/faible », dans M. Iliescu, H. Siller-Runggaldier & P. Danler (éd.), *Actes du xxv^e CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (Innsbruck, 3-8 septembre 2007), Berlin/New York, de Gruyter, 2010, p. 565-574.
- STOCKER, Clara, « French speech-tunes and the phonograph », *The Modern Language Journal*, 5, n° 5, 1921, p. 267-270.
- STRAKA, Georges et Pierre NAUTON, « Le polymorphisme de l'R dans la Haute-Loire », *Mélanges 1945, tome 5 : Études linguistiques, Publications de la Faculté des lettres de Strasbourg* n° 108, 1947, p. 195-238.
- TERREAUX, Louis, *Ronsard correcteur de ses œuvres*, Genève, Librairie Droz, 1968.
- TEXTE, Joseph, « Note sur la vie et les œuvres de Claude de Taillemont, poète Lyonnais », *Bulletin historique et philologique*, 1894, p. 406-420.
- THUROT, Charles, *De la prononciation française depuis le commencement du xvi^e siècle, d'après le témoignage des grammairiens*, vol. 2, Paris, Imprimerie Nationale, 1883.
- TISSEUR, Clair – alias Nizier du PUITSPÉLU, *Dictionnaire étymologique du patois lyonnais*, Lyon, Henri Georg, 1890.
- TREMAUGON, Évrart de, *Le songe du vergier*, éd. Marion Schnerb-Lièvre, Paris, Éditions du CNRS, [1376-1378] 1982.
- TRICOT, Jules, *Aristote, Traité du Ciel suivi du Traité pseudo-aristotélicien Du monde*, éd. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- VANAUTGAERDEN, Alexandre, *Érasme typographe : humanisme et imprimerie au début du xvi^e siècle*, Genève, Droz, 2012.
- VANDELOISE, Claude, *L'espace en français*, Paris, Seuil, 1986.
- VECE, Carlo, *La biblioteca perduta. I libri di Leonardo*, Rome, Salerno Editrice, 2018.
- VERNAY, Henri, *Les divers sens du mot raison autour de l'œuvre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre (1492-1549)*, Heidelberg, C. Winter, 1962.
- VERVLIT, Hendrik, *French Renaissance printing types, a conspectus*, London, The Bibliographical Society, 2010.
- VIGIER, Denis, « En, dans, dedans prépositions au xvi^e siècle. Approche statistique et combinatoire », *Le Français moderne* 83/2, 2015, p. 230-247.
- VIGIER, Denis, « La préposition *dans* au xvi^e siècle. Apports d'une linguistique instrumentée », *Langages* 206/2, 2017, p. 105-122.
- VIGNES, Jean, « En attendant Du Pinet : Pierre de Changy et son *Sommaire des singularitez de Plin* », dans *Esculape et Dyonisos : mélanges en l'honneur de Jean Céard*, dir. J. Dupèbe et alii, Genève, Droz, 2008, p. 459-470.

- VIGNES, Jean, « Guirlandes de fleurs ou de papier ? Jean de Boyssières et Louise Labé » *Le Verger – bouquet* n° 13, octobre 2018, p. 1-15.
- WAGNER, Robert-Léon et PINCHON, Jacqueline, *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette, [1962] 1990.
- WEINRICH, Harald, « Vaugelas et la théorie du bon usage dans le classicisme français », *Conscience linguistique et lectures littéraires*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, (traduction de Weinrich 1960), 1989, p. 187-217.
- WEY, Francis, *Histoire des révolutions du langage en France*, Paris, Didot, 1848.
- WILMET, Marc, *Grammaire rénovée du français*, Bruxelles, De Boeck & Larcier, 2007.
- WIOLAND, François, *Les structures rythmiques du français*, Paris, Slatkine-Champion, 1985.