



CLASSIQUES  
GARNIER

LECHEVALIER (Claire), « Index des œuvres », *Actualité des tragédies grecques entre France et Allemagne. La tentation mélancolique*, p. 371-373

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08051-0.p.0371](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08051-0.p.0371)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES<sup>1</sup>

- Acharniens ou la Paix privée (Les)* : 73, 203  
*Agamemnon* : 59, 73, 77, 86, 125, 150, 156, 159, 183, 203, 226, 231, 264, 268, 283, 301-302, 332, 338, 343, 349, 352, 354  
*Ajax* : 35, 39, 74, 79-80, 112, 114, 139-140, 211, 234, 307  
*Alceste* : 113-114, 167, 189, 195-196, 229-230, 286, 291, 308, 312  
*Andromaque* : 121, 311, 337  
*Antigone* : 10, 12, 16, 20, 35-36, 38-39, 43-44, 47, 49-58, 60-62, 66, 74, 84, 96-98, 100, 102, 108-109, 111, 114-115, 121, 123-124, 128, 131-132, 139-140, 143, 144, 149, 203-205, 208, 228-230, 234-235, 253, 262, 266, 275, 279, 286, 290, 292, 302, 317-318, 320-321, 335-339, 348-351, 353, 355-356, 358-359, 360-361  
*Antigone hors la loi* : 320  
*Antike-Entdeckungen* : 73, 202, 235, 314  
*Antiken-Projekt* : 235, 253, 292  
*Antiope und Theseus* : 214  
*Atrides, les* : 236, 264-265, 352  
*Atriden-Tetralogie (Tétralogie des Atrides, La)* : 234  
*Atropa* : 232  
  
*Bacchantes, Les* : 7-11, 13, 18-20, 22-23, 39, 47, 74, 86, 91, 98, 113, 121, 129, 155, 167, 227, 229, 235, 237, 254, 286-288, 291-293, 298-299, 303, 310, 312, 329, 333, 337, 348, 352-353, 355, 358  
  
*Bakchen nach Euripides, Die* : 214  
  
*Cassandra* : 59, 73  
*Zement (Ciment)* : 185, 213, 356  
*Chant du bouc* : 85  
*Choéphores, Les* : 150, 159, 184, 274, 338  
*Cité des Oiseaux, La* : 238, 270, 317, 338  
*Cocktail Party* : 229  
*Cresponte* : 76  
*Cyclope, Le* : 72, 229  
  
*Dionysus in 69* : 310  
  
Électre (*Elektra*) : 12, 43-44, 45, 98, 111, 121, 140, 152-154, 158, 210, 217, 222-227, 229-230, 248, 261, 270, 280, 292, 333, 337-338, 353, 361  
*Elektra (Hofmannsthal)* : 229  
*Elektratext* : 196  
Éneide, *L'* : 125  
*Et qui pourrait tout raconter ?* : 80  
Érinnyes, *Les* : 143, 234, 358  
*Ermordung des Ajax, Die (Meurtre d'Ajax, Le)* : 211  
*Euménides, Les* : 155, 159, 217, 236, 274, 300, 305, 338  
*Exercices pour acteurs* : 254, 292  
  
*Gibiers du temps* : 84, 217-218, 220, 255, 303, 307, 339  
*Grenouilles, Les* : 96, 98, 237  
  
*Hécube* : 270-271, 312, 314, 333, 350

1 Nous référençons dans cet index les œuvres antiques, leurs réécritures et leurs représentations théâtrales.

- Hélène* : 76, 121, 122, 167, 286, 337  
*Héraclides, Les* : 318  
*Hippolyte(s)* : 217
- Illiade* : 97, 356  
*Ion* : 76  
*Iphigénie* (Goethe) : 33-35, 40, 182, 358, 361  
*Iphigénie* (Racine) : 349, 361  
*Iphigénie à Aulis* : 73-75, 121, 150, 202, 234-236, 264, 286, 311, 337, 358, 361  
*Iphigénie auf Tauris von Johann Wolfgang von Goethe* : 34, 336  
*Iphigénie en Tauride* : 139-140, 234, 321, 353, 358, 361  
*Iphigénie Hôtel* : 84, 204-205, 361  
*Iphigénie in Freiheit (Iphigénie en liberté)* : 209-214, 323, 336  
*Iphigénie, oder : Über der Wiederwendung von Mythen (Iphigénie ou la réutilisation des mythes)* : 44, 336  
*Iphigénie, suite et fin* : 226, 321, 361  
*Ismène (Les Sept contre Thèbes)* : 129
- Kassandra (Cassandre)* : 325
- Laïos* : 262  
*Lakoon* : 214  
*Lumières (I) près des ruines* : 139, 230-231, 338
- Malédiction, La* : 234, 339  
*Mambattan Medea* : 163-164, 337  
*Marmite, La* : 131  
*Medea-Material (Matériau-Médée)* : 84, 176, 186-187, 189, 193-195, 213, 216, 324, 348, 351  
*Medea. Stimmen (Médée. Voix)* : 324  
*Médée* : 39-40, 73, 111, 115, 129, 131-138, 149, 163, 229, 234-235, 261, 297, 302, 319, 323-326, 333, 338, 352  
*Meurtres hors-champ* : 217-219, 339  
*Mort d'Empédocle, La* : 62  
*Mutter (Mères)* : 257
- Odysseus' Heimkehr* : 214-215  
*Œdipe à Colone* : 41, 77, 95, 108, 111, 113, 115, 146-147, 152, 167, 235, 238, 262, 270, 295-296, 316-317, 319, 330, 337, 335, 338, 348  
*Œdipe Roi* : 10, 16, 38, 39, 41, 47, 51, 54, 59, 63-68, 92, 95, 102-106, 108-109, 111-115, 117-118, 121-128, 140, 143-144, 147, 149, 152, 170, 174, 183, 187, 191-192, 229, 235, 238, 253, 261-262, 270-271, 295-296, 316-317, 321, 330, 335-338, 347-349, 354, 356, 358  
*Oreste* : 111-112, 286, 359  
*Orestie* : 10, 16, 17, 19, 42, 77-80, 86, 92, 97, 110-112, 114, 138-139, 144, 150-151, 153, 155-158, 167-169, 182-184, 217, 226, 228, 231, 234-237, 248, 253, 260-262, 264-265, 267, 269-270, 272-273, 285-286, 300-301, 304-305, 310, 322, 330, 333, 335-336, 338, 344, 347-350, 352, 354-355, 359-360, 362  
*Orestobsession* : 214-215, 323, 337  
*Orgbast* : 262
- Perses, Les* : 36, 96, 98, 129, 145, 167-170, 174, 176-181, 184, 194, 197, 200, 228, 235, 259, 284-286, 294, 311-314, 332-333, 338, 354  
*Phèdre (s) et Hippolyte (s)* : 217  
*Phéniciennes, Les* : 59, 111, 228, 234  
*Philoctète* : 98, 139, 185-187, 191, 193-194, 234, 294, 311, 315-316, 319, 321, 337  
*Procès d'Oreste, Le* : 261, 356  
*Prométhée enchaîné* : 6, 12, 42, 66, 74, 129, 139, 143, 148, 167-173, 176-177, 184, 191-192, 194, 233, 237, 247, 262, 265, 279, 286, 290, 292-294, 302, 321, 330, 335, 336-338, 354-355  
*Pseudolus* : 131
- Rapport-Antigone, Le* : 302  
*Retour d'Iphigénie, Le* : 321  
*Roman-Prométhée, Le* : 302, 339
- Sang des Atrides, Le* : 234, 300

- Sang des Labdacides, Le* : 261-262  
*Seigneur Guan va au banquet, Le* : 80  
*Sept contre Thèbes, Les* : 10, 36, 39, 66,  
 80, 98, 112, 129, 167, 180, 234-235,  
 257-258, 306  
*Soleil ni la mort ne peuvent se regarder en  
 face, Le* : 239-240, 339  
*Sous l'œil d'Edipe* : 239-241, 339, 353  
*Spectacle Cressida* : 214  
*Suppliantes, Les* : 257  
  
*Tant que le ciel est vide. Une histoire des  
 Atrides* : 234  
*Tbéogonie* : 208  
*Thyeste* : 147, 180  
  
*Trachiniennes, Les* : 291  
*Tragedia endogonia* : 232  
*Travaux oresteïens* : 78, 217  
*Troyennes, Les* : 36, 44-45, 73-74, 111-  
 115, 147, 167, 196, 200-203, 205-  
 206, 235, 273, 292, 297-298, 311,  
 313-314, 333, 337, 339, 351  
  
*Untergang, Der* : 114, 203, 337  
  
*Verschobene Antigone (Antigone décalée)* : 50  
*Ville parjure ou le Réveil des Érinyes, La* :  
 237  
*Voyageurs et les ombres, Les* : 320