



Vicissitudes posthumes de Gaspara Stampa

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Author: Luciani (Gérard)

Abstract: Dans ses *Mémoires inutiles*, Carlo Gozzi (1720-1806) faisait l'éloge de Gaspara Stampa, « jeune poétesse morte d'amour », un sort qu'il jugeait incompréhensible pour ses contemporains. Cette étude résume les diverses étapes de la « *fortuna* » des *Rime* depuis la mort de Gaspara (1554) jusqu'à nos jours, avec ses prolongements inattendus dans les universités Nord-Américaines.

Pages: 109 to 122

Collection: [Encounters](#), n° 449

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096054

ISBN: 978-2-406-09605-4

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0109)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Biographie, *mal de mare*, courtisane; machisme, académie

[Display online](#)