



## Théâtre et merveilleux en images

Mangefeu et son Grand théâtre de marionnettes vus par les illustrateurs

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Author: Martin-Mercier (Sylvie)

Abstract: Cet article propose d'étudier le traitement du théâtre et de la théâtralité dans *Les Aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi, à travers l'épisode du montreur de marionnettes Mangefeu mis en image par six illustrateurs italiens parmi les plus remarquables (Enrico Mazzanti, Carlo Chiostrri, Attilio Mussino, Roberto Innocenti, Lorenzo Mattotti et Massimiliano Frezzato) qui en donnent tour à tour une interprétation sociale, théâtrale ou merveilleuse.

Pages: 227 to 238

Collection: [Encounters](#), n° 449

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096054

ISBN: 978-2-406-09605-4

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0227)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Spectacle, cirque, polysémie, roman de formation, roman picaresque

[Display online](#)