



Théâtre et merveilleux en images

Mangefeu et son Grand théâtre de marionnettes vus par les illustrateurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Auteur : Martin-Mercier (Sylvie)

Résumé : Cet article propose d'étudier le traitement du théâtre et de la théâtralité dans *Les Aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi, à travers l'épisode du montreur de marionnettes Mangefeu mis en image par six illustrateurs italiens parmi les plus remarquables (Enrico Mazzanti, Carlo Chiostri, Attilio Mussino, Roberto Innocenti, Lorenzo Mattotti et Massimiliano Frezzato) qui en donnent tour à tour une interprétation sociale, théâtrale ou merveilleuse.

Pages : 227 à 238

Collection : [Rencontres](#), n° 449

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096054

ISBN : 978-2-406-09605-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Spectacle, cirque, polysémie, roman de formation, roman picaresque

[Afficher en ligne](#)