



Sur quelques mètres d'Enea Silvio Piccolomini

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Author: Charlet (Jean-Louis)

Abstract: L'étude de quatre mètres particuliers des *Epygrammata* d'E. S. Piccolomini montre qu'à côté de deux mètres traditionnels de l'épigramme empruntés à Catulle et à Martial, de facture classique avec une originalité dans les sczons, Piccolomini, à la différence de Beccadelli, a voulu introduire dans son recueil une touche de variété avec deux mètres provenant de la dislocation de strophes d'Horace, comme l'avaient fait Sénèque et Boèce (hendécasyllabe sapphique et quaternaire dactylique).

Pages: 205 to 211

Collection: [Encounters](#), n° 449

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096054

ISBN: 978-2-406-09605-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0205

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Mots choriambiques, hexamètres, distique élégiaque, hendécasyllabe phalécien, trimètre iambique

[Display online](#)