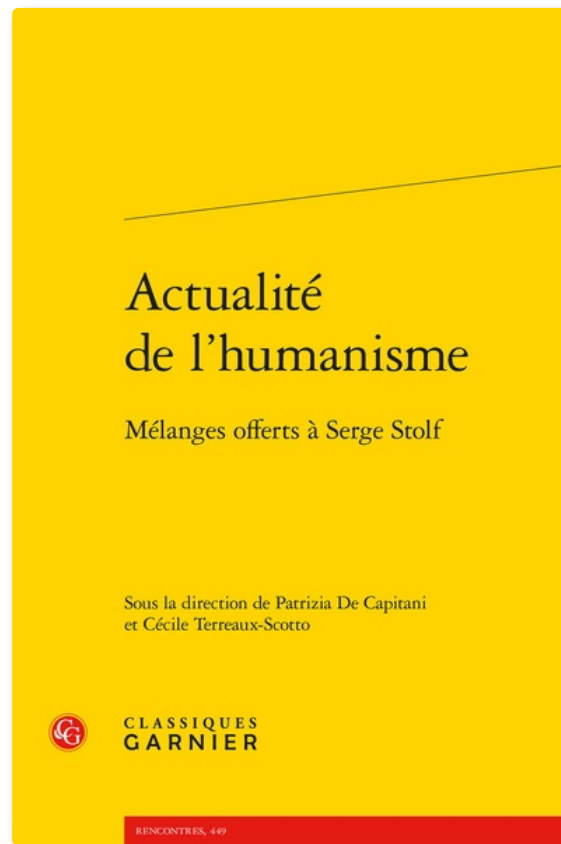




« [...] *Spero che chi verrà doppo noi arà da scrivere la quarta età del mio volume* »

De Vasari à Passeri, du modèle à son avatar

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Author: Cotensin (Ismène)

Abstract: Cet article a pour objet la confrontation entre le recueil de Vies d'artistes d'un biographe romain méconnu du ^{xvii}^e siècle, Giovanni Battista Passeri, et celui de Giorgio Vasari, publié un siècle plus tôt, et considéré comme paradigme. L'étude proposée se veut à la fois narrative et stylistique. Par l'analyse de plusieurs extraits de l'ouvrage de Passeri, il s'agit de mettre en lumière les questions d'héritage qui se posent quand on compare un avatar à son modèle.

Pages: 213 to 225

Collection: [Encounters](#), n° 449

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096054

ISBN: 978-2-406-09605-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0213

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Biographies d'artistes, filiation, registre, jeux de mots, écriture bigarrée

[Display online](#)