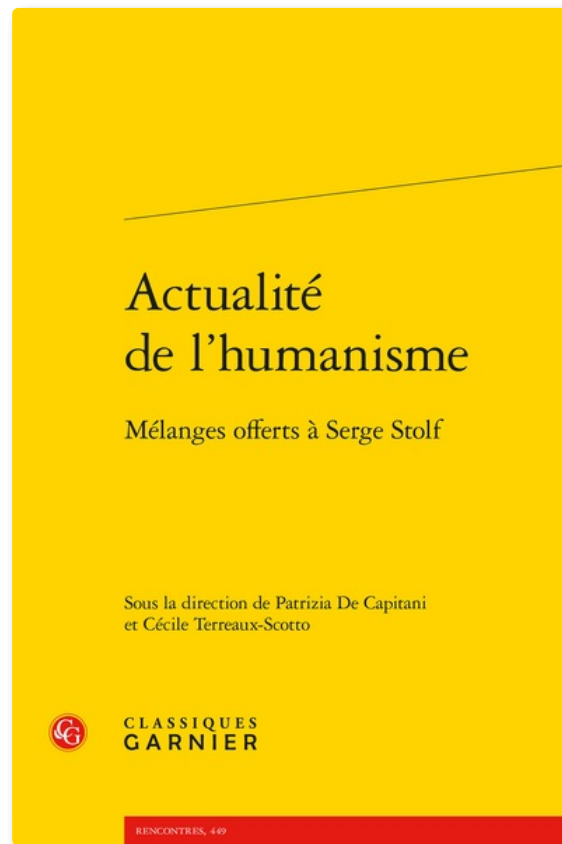




Quasi-récits des quasi-moi de Carlo Dossi alias Alberto Pisani

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Auteur : Comoy-Fusaro (Edwige)

Résumé : Les œuvres de Carlo Dossi relèvent-elles du genre autobiographique ? Pour y répondre, les textes que Dossi qualifia de « quasi-autobiographies » et quelques autres sont examinés à la lumière des affirmations de Dossi lui-même en la matière et des théories contemporaines du genre, notamment celle de Lejeune. Le bilan mitigé invite à retenir des catégories plus élastiques telles que le roman autobiographique ou l'hypergenre autobiographique.

Pages : 133 à 143

Collection : [Rencontres](#), n° 449

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096054

ISBN : 978-2-406-09605-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie objectale, monologue, mise en récit, narcissisme, solipsisme

[Afficher en ligne](#)