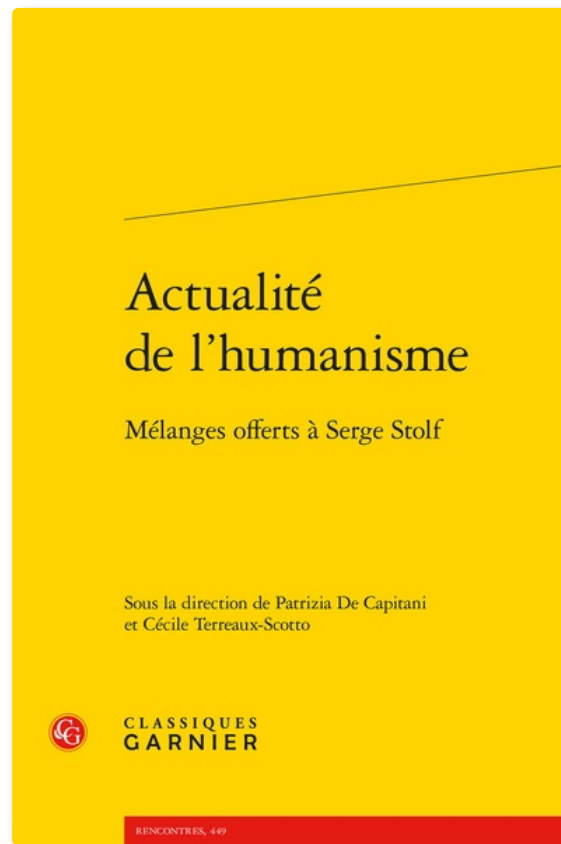




Aspects des « fictions de l'écrivain » dans l'œuvre de Dino Buzzati

Les articles oubliés de la guerre civile italienne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Actualité de l'humanisme. Mélanges offerts à Serge Stolf](#)

Author: Mattiato (Emmanuel)

Abstract: Les écrits de Buzzati, notamment ses nouvelles, impliquent des protagonistes eux-mêmes écrivains ou concernés par les questions de l'écriture. Souvent, comme l'attestent de rares articles des années 1943-1945, la mission de l'écrivain, par de multiples résonnances métatextuelles, est vécue sous l'angle de la crise (oppression, censure, angoisse, épuisement de l'inspiration). Cette détresse s'estompe dans l'après-guerre, mais ressurgit dans les carnets qu'il rédige quelques mois avant de mourir.

Pages: 145 to 169

Collection: [Encounters](#), n° 449

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406096054

ISBN: 978-2-406-09605-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09605-4.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Automystification, récit iconographique, néo-épopée, futuristes, héros malades, guerre civile

[Display online](#)