



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de PAUVROS (Céline), « Table des matières », *Abrégé de l'origine de tous les cultes. Édition de 1798, accompagnée des notes manuscrites de l'auteur*, DUPUIS (Charles-François), p. 421-423

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06954-6.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06954-6.p.0421)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

L'HISTOIRE DES RELIGIONS À L'ÉPREUVE DE LA MODERNITÉ	
Approche historique et critique de l'œuvre de Dupuis . . . . .	7
De la mesure du temps à l'histoire des religions . . . . .	8
L'Abrégé de l'Origine de tous les cultes :	
entre science et politique . . . . .	11
Une histoire comparée des religions . . . . .	15
Une histoire de la chronologie des civilisations antiques . . . . .	19
Une histoire des rapports entre philosophie, religion et politique . . . . .	20
Un manifeste républicain . . . . .	24
Le savant et le guerrier . . . . .	28
Les années amères : les ajouts manuscrits . . . . .	29
Un contexte politique hostile . . . . .	30
Les corrections typographiques . . . . .	31
Relectures et nouvelles lectures . . . . .	32
La controverse des zodiaques égyptiens . . . . .	34
Le temps des regrets . . . . .	35
Profession d'incroyance . . . . .	38
Usages et fortune littéraire au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	39
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	43

ABRÉGÉ DE L'ORIGINE  
DE TOUS LES CULTES

PRÉFACE . . . . .	47
CHAPITRE PREMIER	
De l'Univers-Dieu et de son Culte . . . . .	49
CHAPITRE II	
Universalité du culte rendu à la nature, prouvée par l'histoire et par les monuments politiques et religieux . . . . .	57
CHAPITRE III	
L'Univers animé et intelligent . . . . .	81
CHAPITRE IV	
Des grandes divisions de la Nature en causes active et passive et en principes, lumière et ténèbres . . . . .	93
CHAPITRE V	
Explication de l'Héracléide ou du poème sacré, sur les douze mois et sur le soleil, honoré sous le nom d'Hercule . . . . .	111
CHAPITRE VI	
Explication des voyages d'Isis ou de la lune, honorée sous ce nom en Égypte . . . . .	121
CHAPITRE VII	
Explication des Dionysiaques, ou du poème de Nonnus sur le soleil, adoré sous le nom de Bacchus . . . . .	133
CHAPITRE VIII	
Les Argonautiques . . . . .	181

CHAPITRE IX	
Explication de la fable faite sur le soleil, adoré sous le nom de Christ . . . . .	211
CHAPITRE X	
Du culte et des opinions religieuses, considérés dans leurs rapports avec les devoirs de l'homme et avec ses besoins . . . . .	283
CHAPITRE XI	
Des mystères . . . . .	325
CHAPITRE XII	
Explication abrégée d'un ouvrage apocalyptique des initiés aux mystères de la lumière et du soleil, adoré sous le symbole de l'Agneau du printemps ou du Bélier céleste . . . . .	387
GLOSSAIRE DES MOTS VIEILLIS OU SPÉCIFIQUES . . . . .	403
GLOSSAIRE ASTRONOMIQUE . . . . .	405
GLOSSAIRE DES NOMS PROPRES, NOMS D'OUVRAGES, NOMS DE DIVINITÉS, NOMS DE LIEUX, NOMS DE PEUPLES . . . . .	407
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	
DES AUTEURS CITÉS DANS LES NOTES MANUSCRITES . . . . .	409
INDEX THÉMATIQUE . . . . .	415