



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PAUVROS (Céline), « [Page de titre] Abrégé de l'origine de tous les cultes », *Abrégé de l'origine de tous les cultes. Édition de 1798, accompagnée des notes manuscrites de l'auteur*, DUPUIS (Charles-François), p. 45-45

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06954-6.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06954-6.p.0045)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉGÉ DE L'ORIGINE DE TOUS LES CULTES

par Dupuis, citoyen français¹

1 [Page de titre, entre les lignes] Il avoit alors des citoyens / aujourd'hui il n'y a que des esclaves (an 12.) // Cet exemplaire appartient à l'auteur // Dupuis // an 13 // *Nulla mihi religio est.* [« Je n'ai aucune religion »] Horac[e.], *Sat[uræ]* 9. L I. v. 70. // aujourd'hui 26 octobre 1804/[illisible] dans ma 63^e année / étant né le 26 octobre 1742. //