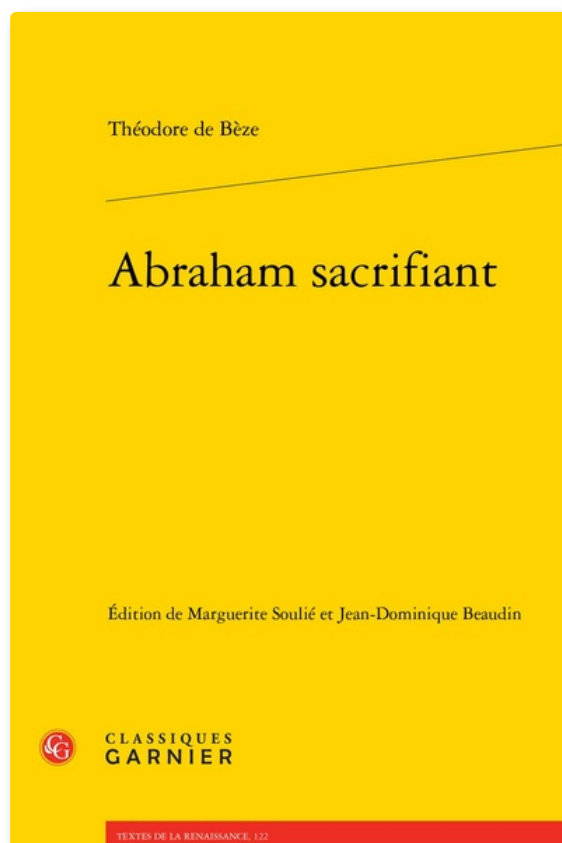




Abraham sacrificiant

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bèze (Théodore de)

Éditeurs scientifiques : Soulié (Marguerite), Beaudin (Jean-Dominique)

Résumé : *Abraham sacrificiant*, première tragédie de langue française, fut composée par le protestant Théodore de Bèze en vue d'une représentation à Lausanne en 1550. Destiné à ranimer la foi des Réformés réfugiés en Suisse, le drame, inspiré de la *Genèse* et du *Mistère du Viel Testament*, bâti comme une tragédie d'Euripide, met en scène l'épreuve à laquelle le personnage biblique est confronté et qu'il surmonte, malgré les embûches de Satan. La pièce illustre la victoire de la foi et la bonté suprême de Dieu, met en scène les thèmes théologiques chers à la Réforme (la justification par la foi, le rôle de la grâce divine, la prédestination) et comporte des traits satiriques dirigés contre le clergé catholique. Elle obéit à une esthétique originale, qui renouvelle le théâtre religieux traditionnel. Le poète marque aussi ses distances vis-à-vis de la jeune école de la Pléiade, en revendiquant un langage simple, propre à produire des effets pathétiques. Tout en créant une œuvre authentiquement théâtrale, il donne une leçon religieuse à son public. La réussite de cette pièce explique pourquoi elle a été assez souvent représentée ces dernières années. Le texte ici proposé est celui de l'édition princeps, accompagné des variantes des éditions suivantes publiées du vivant de Bèze, dont, pour la première fois, celles de l'édition de 1551.

Nombre de pages : 121

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 122

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812459290

ISBN : 978-2-8124-5929-0

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-473-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)