



## À travers la galerie François I<sup>er</sup>

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Joukovsky (Pierre), Joukovsky (Françoise)

Résumé : Après de la défaite de Pavie, la galerie de François I<sup>er</sup> rétablit symboliquement la figure royale dans toute sa majesté. Cette étude analyse le programme iconographique mis en œuvre pour instaurer un royaume de signes combinant plusieurs niveaux d'interprétation – historique, morale, politique et religieuse.

Nombre de pages : 210

Parution : 20/12/2023

Réimpression de l'édition de : 1992

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 2 - Hors collection

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165279

ISBN : 978-2-406-16527-9

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-594-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Rosso Fiorentino, Le Primatice, mythologie, maniérisme, sculpture funéraire, immortalité, piété, paix, Renaissance, Histoire de l'art du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)