



Une tortue qui s'évade par la fenêtre

Attrait et vertige de l'aération dans *À rebours*

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction](#)

Auteur : Pelletier (Sophie)

Résumé : Quoique la cristallisation serve dans *À rebours* de principe animant tant la thématique que la forme du texte, la matière solide, condensée et fixe n'y est pas toujours valorisée. À l'inverse, la volatilisation paraît nécessaire à l'idéal esthétique de Des Esseintes, particulièrement dans la description de sa tortue ornée de pierres précieuses. En apparence inconciliables, ces deux métaphores empruntées à l'univers de la chimie coexistent, déterminant une poétique qui brise des cadres littéraires contraignants.

Pages : 203 à 221

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069140

ISBN : 978-2-406-06914-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)