



Ni tout à fait sérieuse, ni tout à fait comique

À propos de la représentation de la perversion dans le chapitre IX

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction](#)

Auteur : Buvik (Per)

Résumé : Que des Esseintes soit un pervers, au sens sexuel, apparaît dès la Notice. Or la représentation du duc est elle-même perverse : ironique, parodique, grotesque, burlesque. Le chapitre IX où est relatée son aventure avec miss Urania, est révélateur de cette perversion sexuelle et textuelle. Si le jeu érotique des deux amants est voué à l'échec, la perversion étant surtout cérébrale, le texte huysmansien montre une vitalité et un ludisme exubérants qui n'invalident pas la crise existentielle et spirituelle du duc.

Pages : 171 à 191

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069140

ISBN : 978-2-406-06914-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)