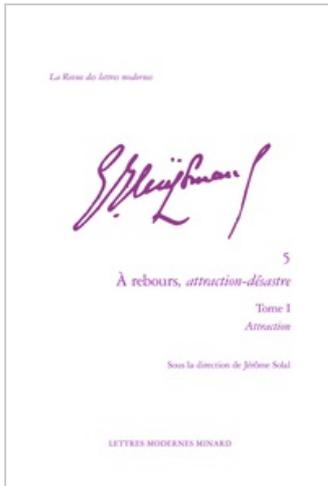


# Classiques Garnier



Ni tout à fait sérieuse, ni tout à fait comique  
À propos de la représentation de la perversion dans le chapitre IX

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** *À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction*

**Auteur:** Buvik (Per)

**Résumé:** Que des Esseintes soit un pervers, au sens sexuel, apparaît dès la Notice. Or la représentation du duc est elle-même perverse : ironique, parodique, grotesque, burlesque. Le chapitre IX où est relatée son aventure avec miss Urania, est révélateur de cette perversion sexuelle et textuelle. Si le jeu érotique des deux amants est voué à l'échec, la perversion étant surtout cérébrale, le texte huysmansien montre une vitalité et un ludisme exubérants qui n'invalident pas la crise existentielle et spirituelle du duc.

**Pages:** 171 à 191

**Année d'édition:** 2017

**Revue:** *La Revue des lettres modernes*

**Série:** *Joris-Karl Huysmans*, n° 5

**ISBN:** 978-2-406-06913-3

**ISSN:** 0035-2136

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0171

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 07/02/2018

**Périodicité:** Bimestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)