



L'homosexualité dans *À rebours* de J.-K. Huysmans

Synthèse et perspectives

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction](#)

Auteur : Courapied (Romain)

Résumé : L'homosexualité n'est pas abordée de manière autonome dans *À rebours*. Elle s'intègre par touches à un projet de dérèglement sensuel. Dans la dialectique du naturel et de l'artificiel, elle pourrait être qualifiée de contre-nature, suivre l'opération de retournement de l'*antiphysis*, mais Huysmans propose un degré de difficulté supplémentaire en recourant aux forces de détournement de la *pseudophysis*. Le parcours de l'écrivain exploite d'abord le pornographique avant d'évoluer vers une érotique plus subtile.

Pages : 151 à 170

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069140

ISBN : 978-2-406-06914-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)