



J.-K. Huysmans et ses masques

L'anti-héros des Esseintes et le non-héros Durtal

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction](#)

Auteur : Roucan (Carine)

Résumé : Cet article étudie la parenté entre des Esseintes et Durtal, ainsi que la manière dont le personnage évolue à partir de *Là-bas*, quand J.-K. Huysmans commence son autofiction religieuse. Il démontre que l'apparition de Durtal est un pas en dehors de la sphère romanesque vers le genre autobiographique : des Esseintes est un anti-héros, ce qui constitue une catégorie romanesque du personnage, tandis que Durtal est un non-héros, c'est-à-dire un héros contaminé par la réalité, devenant une personne plus qu'un personnage.

Pages : 31 à 42

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069140

ISBN : 978-2-406-06914-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)