



« Dans *À rebours* la rage paraît »

Huysmans, l'anarchie et l'attraction du désastre

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction](#)

Auteur : Seillan (Jean-Marie)

Résumé : Perméable plus que quiconque aux idées de son temps, Huysmans a nourri un pessimisme historique que son retour à la foi catholique n'a jamais enrayé. Centrée sur *À rebours*, cette étude montre comment le rêve anarchiste du Grand Soir entre en coalescence avec le mythe biblique de l'Apocalypse. Huysmans observe avec fascination la promesse d'un désastre inévitable, que celui-ci prenne la forme d'un effondrement ou d'une explosion, qu'il résulte de l'absurdité de l'histoire humaine ou obéisse à un impénétrable plan divin.

Pages : 123 à 147

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069140

ISBN : 978-2-406-06914-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)