



À rebours comme « poème du désert », une anachorèse avortée ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre, Tome I. Attraction](#)

Auteur : Durand (Delphine)

Résumé : *À rebours* poème du désert ? En tous cas roman complexe et évangile débridé où l'anachorète est poursuivi par la meute de ses désirs esthétiques et littéraires. Portrait de Des Esseintes en ermite raté. Haute-thébaïde ou bibliothèque qui convoque la littérature mystique, la rhétorique des pères du désert entre saint Jérôme et la vie d'Antoine, ascétisme chrétien et patrologie latine en un exercice littéraire qui parodie la dichotomie scripturaire : la lettre ne vivifie plus, elle pétrifie.

Pages : 71 à 90

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069140

ISBN : 978-2-406-06914-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06914-0.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)