



Zola et la « lanterne magique » d'À rebours

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre](#)
2018 - 5, Tome II. Désastre

Auteur : El Kettani (Soundouss)

Résumé : *À rebours* est considéré comme la première rupture de Huysmans avec le naturalisme en général et avec Zola en particulier. La réaction de Zola a souvent été résumée à sa lettre du 20 mai 1884 à Huysmans et au défaut de composition qu'il reproche à son disciple. Or, la métaphore du roman comme « lanterne magique » dévoile une inquiétude plus profonde. Une lecture du roman de Huysmans en regard du dossier préparatoire de *Germinal*, révèle que Des Esseintes questionne Zola dans ses procédés d'écrivain les moins négociables.

Pages : 41 à 59

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083757

ISBN : 978-2-406-08375-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)