



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations utilisés dans ce volume », *À rebours, attraction-désastre*,
Tome II, 2018 – 5, *Désastre*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS UTILISÉS DANS CE VOLUME

ŒUVRES DE HUYSMANS

<i>À</i>	<i>À rebours</i>
<i>À.ms</i>	<i>À rebours</i> , Édition du manuscrit
<i>ÀVL</i>	<i>À vau-l'eau</i>
<i>Cath.</i>	<i>La Cathédrale</i>
<i>LB</i>	<i>Là-bas</i>
<i>Marge</i>	<i>En marge</i>
<i>Rade</i>	<i>En rade</i>
<i>TP</i>	<i>Trois Primitifs</i>

RECUEIL DE TEXTES DE HUYSMANS

<i>I</i>	<i>Interviews</i>
----------	-------------------

CORRESPONDANCE

<i>Corr. HG</i>	<i>Lettres inédites à Edmond de Goncourt</i>
<i>Corr. HH</i>	<i>Lettres à Théodore Hannon</i>
<i>Corr. HL</i>	<i>Lettres inédites à Camille Lemonnier</i>
<i>Corr. HP</i>	<i>Lettres inédites à Arij Prins 1885-1907</i>
<i>Corr. HZ</i>	<i>Lettres inédites à Émile Zola</i>

USUEL

Bulletin *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans*