



Matilde Serao contre *À rebours*

Huysmans face à la critique italienne

Type de publication : Article de revue

Revue : [À rebours, attraction-désastre](#)
[2018 - 5, Tome II. Désastre](#)

Auteur : Guglielmi (Francesca)

Résumé : La journaliste et romancière Matilde Serao découvre *À rebours* en août 1884, trois mois après la publication du livre. Curieuse envers l'actualité littéraire française mais avant tout soucieuse de préserver les valeurs de la petite-bourgeoisie, elle manifeste une profonde aversion à l'égard du roman. Dans le cadre de l'étude sur la fortune de *À rebours* en Italie, son attitude semble déterminante pour comprendre un certain manque d'intérêt voire une hostilité que l'ouvrage suscita dans les milieux culturels romains.

Pages : 61 à 75

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083757

ISBN : 978-2-406-08375-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08375-7.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)